


جديدة ولأول مرة في أسواق  
لبنان  
دفاية علاء الدين - صنع العراق  
ذات الولعة الزرقاء  
على الكاز ويدون راحة  
اقتصادية وممتنة



مركز التجارة الخارجية  
PARIS - 75001

# شمعون والجميل يلتقيان البطريرك خريش اليوم

**بيان (نور الاحرار)**  
من جهة أخرى صدر عن الشبيبة الخامسة في قيادة «نور الاحرار» البيان الآتي:  
«قلت عناصر منظمة تابعة للمجلس العربي الكنائسي عند الساعة الثامنة من مساء امس بمواجهة فرع الوطنيين الاحرار في بلدة زهورا، وأمتلته، وكان الفرع خاليا من العناصر، وعند الساعة العاشرة عشرة ليل قامت مجموعة كاثوليكية تابعة للمجلس العربي بفتح بقايا ١٢٠٠ عنصرا بمواجهة مركز الوطنيين الاحرار في بلدة الكفور فتوح - كسروان الذي كان يضم ثلاثة عناصر، ونسبت ايام كثافة الهجوم - وعند الساعة الثالثة فجرا دخلت هذه المجموعة الفرع وسوتت الشبيبة الخامسة تحركات عسكرية مشبوهة امام معظم فروع الاحرار في كسروان»

# الجميل: لنبدأ بالوفاق الامني ونوقف اراقة الدماء

في المرحلة الزاهلة للمحافظة على حياتهم، وحتى لا يصلوا الى وقت يكون فيه وفاههم الوطني وفائق الاموات لا وفائق الاحياء، وانا سلمنا ان هناك خلافا لبلدنا بعد على لبنان الذي نريد - فهل يعقل ان يكون لمة خلاف على التوصل الى حد الذي من الامم يحفظ ارواح الغائباء - وتقولون اراقة الدم في سائر مناطق لبنان»  
وقال الجميل: ان الوفاق الامني بين اللبنانيين يحدون فيه قابلية مشتركة لضمان سلامتهم سواء بالتسمية الى القوى الامنية الذاتية او الى القوى الامنية المستعارة. وانا كان الجميع يطلبون بالعيش حتى توصل بعضهم الى القيام بعملية خطف الطائرات لحمل الدولة على اتخاذ خطوة في هذا المجال، فهذا يعني ان هناك تهوية شعبية بالتحذير من ان تلك ان هناك قابلية سياسية ايضا لدى القادة اللبنانيين حيال بدء مرحلة الصراع لتوصلا الى الوفاق اللبناني، وهذا القابلية عبر عنها الرئيس رشيد كرامي في تصريحه الميجابي اليوم مما يؤمن غطاء سياسيا ومعنويا للدولة في ان تقوم بمرحلة الوفاق الذاتي التي اياها اللبنانيون، الذي

## شمعون يلتقي وزير العدل

زار وزير العدل والاعلام القاضي يوسف جبران في الساعة الثانية عشرة ظهرا الرئيس كميل شمعون في منزله بالشرقية. وقد اجتمع اليه ساعة كاملة دون ان يكشف عن مضمون ما دار في الاجتماع. وقد رفض الرئيس شمعون والوزير جبران الادلاء بأي تصريح بعد الاجتماع.

## مشروع بترقية دفعة جديدة من الدبلوماسيين

يصدر وزير الخارجية والمغتربين السيد فؤاد بطرس قرارا في العاشر من الجاري يقضي بترقية اكثر من ثلاثين ملحقا دبلوماسيا الى رتبة سكرتير سفارة. وذلك في نطاق الترتيبات التي تجري في الجسم الدبلوماسي اللبناني، وذلك تمهيدا لاجراء تشكيلات واسعة في فترة لاحقة.

# تصريحات خطيرة لداني شمعون في القصر من الضروري وجود الجيش في المنطقة المسيحية استيطان الفلسطينيين في الجنوب بات مؤكدا



داني شمعون يمشي بتصريحه (تصوير فادي كيبك)

بالنسبة لخفض الامام السيد موسى الصدر، وثانيا محاولة اغتيال السيد بيضون المسؤول العسكري في حركة «اهل» إضافة الى القضاء على ما تبقى من مقاومة شيعية بقتل محمد فهدش وزملائه في الشياخ مساء امس الاول. واعتقد ان ما يرسم على ارض لبنان هو خطر جدا، وانا كسان فيه نوع من السيطرة من قبل حزب واحد على المنطقة المسيحية، فاضحي الا يبقى في لبنان سوى شرادم منحصرة بين النهرين وتحت سيطرة حزب واحد إضافة الى احتلال الجنوب فلسطينيا وما تبقى تحت السيطرة السورية. ربحا رئيس رئيس الجمهورية اجتماعا ضم وزير الخارجية السيد فؤاد بطرس والمدير العام لقوى الامن الداخلي اللواء احمد الحل وقائد قوات الردع العربية العميد سامي الخطيب، استمر في رخص على اثره الوزير بطرس واللواء الحاج والعميد الخطيب في تصريح: «سئل الوزير بطرس عن صحة المعلومات التي تفيد انه سيجتمع بنده السوري السيد عبد الحليم خدام في شتوره او في دمشق، فاجاب: لقد هلك ما في شي من هذا»  
وقال رئيس الجمهورية: «قد استقبل في التاسعة صباحا العميد سامي الخطيب وبحث معه في بعض الشؤون المتعلقة بهجمات قوات الردع العربية»  
ثم اطلع الرئيس سركيس على تطورات الوضع الامني في البلاد من المدير العام للامن العام الامير هاروق ابي النعش. وعند الساعة العاشرة التقى الرئيس سركيس امين الدفاع في حزب الوطنيين الاحرار السيد داني شمعون لمدة ساعة. قال شمعون على اثر ردا على سؤال: «بحثت مع الرئيس سركيس الوضع الامني في المنطقة المسيحية بعد ان أصبح الوضع الحالي عينا على المواطن المسيحي، وعلمنا درس موضوع الامن في المنطقة المسيحية الذي يجوز ان يسفر عن اشتباكات مسيحية داخلية، وخاصة بعد الذي حصل مساء امس الاول من مدامسة مركز الاحرار في بلدة الكفور، التي اعتبر هذا الشيء طعنة في الظاهر للشيخ بيار الجميل بعد اجتماعه الذي مع الرئيس شمعون»  
اضاف: ان استمرار هذه الاشياء لا اعرف الى ماذا ستؤدي، وانا حتى الان استطيع ضبط الجناح العسكري في الاحرار، لكن اذا استمر هذا الوضع لا يمكن ان اعرف اذا كنت استطيع ضمان ضبط هذا الجناح»  
وقال: بعد زيارتي لرئيس الجمهورية رايت لديه استياء من الوضع اللبناني ككل، واصبح من المؤكد استيطان الفلسطينيين في المنطقة الجنوبية، لا سيما بعد انسحابات الجيش السوري وتسليمها للفلسطينيين الذين استطاعوا القضاء على مقاومة الشبيبة، اولا

# رسالة تقوسية الى الخارجية جنوب لبنان من بين القضايا التي نوقشت في اسلام اباد



الوزير بطرس والسفير التونسي

ثلاثة مواضيع استأثرت باهتمام قصر بسترس وهي: اولاً: مقررات مؤتمر اسلام اباد ومدى انعكاساتها مستقبلا على الضمان العربي، وعلى الوضع في لبنان. وقد عالج الوزير بطرس هذا الموضوع في اجتماع مع رئيس الوفد اللبناني امين مع وزير الخارجية الذي وضع الوزير بطرس في اجواء المؤتمر: وسير المناقشات، واوراق العمل التي قدمت للمناقشة، بالإضافة الى موقف بعض اطراف العربية منها، خصوصا تلك التي لها تأثير مباشر او غير مباشر على الساحة اللبنانية. بعد ذلك قدم السفير الدكتور اسماعيل عرسا للوزير بطرس مع حقيقة المخاوف اللبنانية التي وقعه الوفد من المقررات النهائية التي صدرت عن هذا المؤتمر، وكيف صوت على هذا الموضوع، وكيف صوت على الاخرى ومنها قطع العلاقات مع نظام كابول، ومقاطعة الاعساب الاولوية لهذا العام في موسكو حيث تحفظ لبنان تجاه هذين البندين. ثم تطرق السفير الدكتور اسماعيل الى الوضع في الجنوب، وكيفية المخاوف من قبل الوفد اللبناني على المؤتمر، وهو لم يكن مقرا في الاصل، ووضع في اجواء الحساس، والتأييد الذي لاقاه هذا الموضوع من قبل جميع رؤساء الوفود المشاركة، حتى ان رئيس الوفد السوداني، وزير الدولة للشؤون الخارجية قد التى كلمة بالبناسية بلجهة حماسية منفصلة وقال: لا يجوز ان ندين الاعتداءات الاسرائيلية على جنوب لبنان فقط، بل يجب ان نترجم هذه الاقوال الى افعال وننتج مقررات عملية في هذا المؤتمر تثبت صحة عاطفتنا تجاه لبنان، لان التهديد الكلامي باسرائيل لا يكفي وحده، وقد يضح لبنان، لا صبح الله، ونحن ندين اسرائيل عمليا دون ان يكون هناك قرارات عملية على ذلك. وبعد اجتماع العمل الذي استمر ساعة كاملة انتقل السفير الدكتور عادل اسماعيل الى مكتبه الامين العام السفير كسروان ليكي حيث استكمل معه بحث الموضوع ووضعه باجواء مؤتمر اسلام اباد.

**التقثم بالاعمال التونسي**  
اما الموضوع الثاني الذي عالجته الوزير بطرس فكان موضوع الدوايد التي تقع في مدينة قصبة التونسية. وقد استقبل لهذه الغاية في تمام التونسي في لبنان السيد نور الدين الدماوي، وتسلم منه رسالة من وزير الخارجية التونسي حول هذا الموضوع كما استمع الى شرح واف عن هذه القضية من القائم بالاعمال التونسي حول: ١- كيفية وقوع الاحداث والجهات التي تقف وراءها، ٢- كيفية التدخل الفرنسي لوضع حد لهذه الاحداث، ٣- التدابير التي ستخضعها الحكومة التونسية لمعالجة هذا الموضوع. وفي نهاية الاجتماع الذي استمر نصف ساعة قال القائم بالاعمال التونسي: زيارتي للوزير تأتي نطاق العلاقات الاخوية بين الدولتين الشقيقتين الجمهورية التونسية والجمهورية اللبنانية، وقد وقع التشاور بيني وبين الوزير بطرس حول العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقتين، وهو ما يهم المستجدات الاخيرة في المنطقة العربية. ورفض الدبلوماسي التونسي بعد ذلك الاجابة على أي سؤال آخر.

# الخازن: الموارنة المستقلون يتحركون لرأب الصدع

قال النائب الياس الخازن امس ان تجمع النواب الموارنة المستقلين، سيجب قريباً تحركاً مكثفاً باتجاه القيادات الاسرائيلية السياسية والعسكرية، بهدف المساهمة في تقريب وجهات النظر، وتوحيد الموقف والراي فيما بينها، بالنسبة لكل المشاكل المطروحة، مضرباً الى ان العلاقات بين هذه القيادات تترك انعكاسات سلبية على صعيد المناطق المسيحية بصورة خاصة، الامر الذي يستوجب وضع حد لأي نوع من التباين بين المواقف اللبنانية، التي يجب ان تظل كما عرف عنها، مثالا في الضمان والتناهي.

ومن جهة ثانية أعلن النائب اغريست باخوس انه سيزور غبطة البطريك الماروني مار انطونيوس بطرس خريش في غضون الـ ٢٤ ساعة المقبلة، ولطاعة على نتائج الاتصالات التي قام بها التجمع، والتي شملت رئيس الجمهورية ورئيس المجلس والحكومة، واطلعه بالتالي على خطوات التجمع الوفاقية.

واضاف باخوس انه سيؤكد على ان التجمع الماروني يعتبر نفسه بتصرف البطريك بالنسبة لمساهمة الفخيرة والهادفة الى خير لبنان واللبنانيين.

**سلام يستقبل أبو فاضل**  
عرض الرئيس صائب سلام مع نائب رئيس المجلس النيابي السيد منير أبو فاضل، الاوضاع الداخلية بصورة عامة والاجواء السياسية بصورة خاصة ونتائج الاتصالات التمهيدية لاجتماع التكتل النيابي المستقل قبل ظهر غد الاثنين والجمعة المشترك للجنة الخارجية والدفاع البرلمانية يوم الخميس المقبل.

وقبل ذلك استقبل الرئيس سلام الدكتور زاهية قدرة وبحث معها الاوضاع الجامعية بصورة عامة.

وعند الساعة الثالثة من بعد الظهر عقد الرئيس سلام لقاء مع اساتذة ثانوية عمر بن الخطاب - الفاروق - المقاصدية في منطقة الطريق الجديدة اطلع منهم في استقبله على اوضاع الثانوية ثم تحدث عن مشاريع جمعية المقاصد وتطلعاتها المستقبلية والاهداف المتوخاة من جراء انشاء المراكز التجارية والترفيهية.

raoul et curly

مع أمي في الروا

تصميم: ١٩٨٠

TAX-FREE SHOP

أفضل الأسعار

عصارات

سرايا

فواكه

صدايا

الخبز...

في الشبكة الجديدة، وهو المصدر السادس من الوثبة عشرات المواضيع والتحقيقات المصورة، منها:

- \* عاصي الرحباني يتجارب مع حملة المصالحة ويقول: بيتي مفتوح للجميع
- \* روح هائمة من بريطانيا تشفي رشدي اباطه وجورجيت نابلسي
- \* كل ممثل مطرب في لبنان
- \* «دراما بورجوازية» اجراً فيلم في السينما الحديثة
- \* بريجيت باردو لو لم تهدد بالانتحار لما اصبحت أسطورة السينما
- \* كيف يعالج علم النفس الذكري النفسية للصدمة؟
- \* بابو لحد سعادة موهبة متدفقة بالعطاء

مع الابواب الطريفة الغاية اطلب «الشبكة» الجديدة من الكتب والباعة

«الشبكة» عام ١٩٨٠ جديدة في كل شيء انها مجلة كل الاعمار ومجلة كل الاتواق

الشبكة

من يقرأ «الشبكة» مرة يقرأها كل مرة

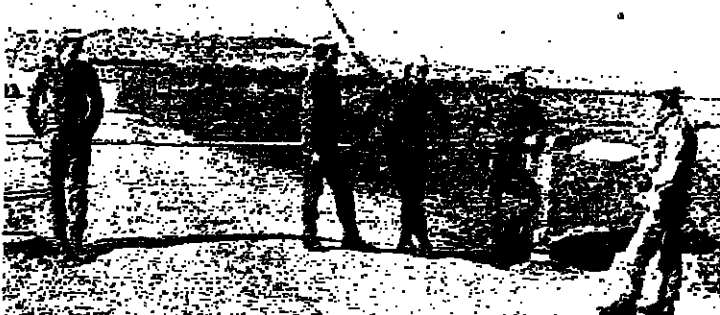
الشبكة





# القصف وصل الى الحاصباني والبيطاني الطوارىء: جيش لبنان الحزبي طلب ترتيب وقف النار

القطاع الشرقي - من دريد



البوليس العسكري الرومي عند حاجز ابل السقي



توزيع تقديرات لجنة الخطة

هاجر ابل السقي حيث اشترك البوليس العسكري الرومي في المراقبة والحذر . وتبع الراديو بالوضع . ان الرائد صداد اهتم من جهة اخرى عقد الجنرال ارسكين اجتماعا مع قادة المواقع الدولية في الجنوب ٢ لتلقي تقارير امنية عن احوال المناطق ، ليدرس على ضوءها اماكن ترتيب ثابت لوقف النار .

استنفار عام

على صعيد القوات الدولية في القطاع الشرقي فقد لزمت جانب الحذر ، واعطيت تعليمات بالاستنفار العام لكافة المواقع . وقد شوهد العسكريون الدوليون بحسب فيهم البوليس العسكري ، يشترك في الدراسة على المواجه . كما اقام النرويجيون تحصينات جديدة على الواحدة .

كما تقوم ورش الصيانة التابعة لوزارة الاشغال العامة - دائرة النافذة - برفع الانقاض ومفر الاقنية واصلاح الطرقات في القطاع الشرقي ، كما تقوم سيارة وزارة الاشغال - دائرة الصيانة - بنقل الانقاض والاربعاء .

استمر القصف المدفعي لليوم الثالث على التوالي في القطاع الشرقي وتركز نهائيا على جبهة الريحان - البيطية ، وليلة على مجرى الحاصباني وممر سمير - بيدر - اللطاني .

وهوالي الساعة السابعة والنصف من مساء امس الاول ، هضفت المدفعية البعيدة المجرى الحاصباني فتساقطت القنائف قرب منبع الحاصباني على الطريق العام ، كما امتد القصف الى محلة القاطع وموقع « الظهر » ولم تقع اصابات في الارواح . وصباح امس استمر التراقب المدفعي بين مرجعيون والقلمية من جهة ، وقلمة صوفور ( الشيف ) من جهة اخرى ، وكانت اصوات القنائف تسمع بوضوح في كافة ارجاء القطاع الشرقي .

وتشاهد بام العين من ابل السقي مريض المدفعية في القلمية وتنته لونية ، تصف المواقع العسكرية للقوات المشتركة في قلمة ارسون وضواحي البيطية ، وحتى الساعة الثانية بعد الظهر كانت المدفعية المتبادلة لا تزال تتراقب .



منزل اصابه القصف

استنادا على مناطق جديدة من الجنوب .

وقالت الاذاعة ان الرائد حداد قد رفض نداءات وجهت من قبل القوات الدولية لوقف النار ، وقال حداد انه لن يوقف النار اطلاقا مع الفلسطينيين .

واعترفت الاذاعة بأن القصف الذي تعرضت له مناطقها ، ادى الى وقوع اضرار جسيمة بالامتلاكات وقالت ان لا اصابات في صفوف سكان وقوات الميليشيات الحدودية ، من جهة ثانية علم من مصادر القوات الدولية ان الجنرال ارسكين قد وجه امر الى قادة الوحدات الشاطيء .

# القوات الدولية تسعى لوقف النار وحدا يرفض الهدنة مع الفلسطينيين



اسواق صوّر قبل الخسف



اجتماع المراقبين الدوليين مع ممثل الارتباط الفلسطيني

الساعة الثانية من بعد الظهر لا تزال تتوزع فري كفر تبين . بجرار ارسون ، عرب صاليم ، كفر زمان واحياء بلدة البيطية ، حيث اصيبت مؤسسة كهرباء لبنان باضرار . دما ادى الى انقطاع التيار الكهربائي على اثره عن المنطقة . كما سقطت قذائف في محيط ثكنة البيطية واليتم تلة على الطاهر ، مما ادى الى هلع الاهالي وندافهم التي النزول الى الاقبية والملاجئ المتفرقة في المنطقة .

اما الجرحى الذين سقطوا في صور فقد عرف منهم : ماهر حمدي ( ٢١ سنة ) وبدرية شحادة ناجي ( ٢٥ سنة ) وعبدو مسعود ( ٢٦ سنة ) وهي من بلدة القاسمية . وقد حضرت الى المستشفى للمعالجة فاصيبت بشظايا قذيفة سقطت على بعد عشرين مترا من المستشفى ، كما عرف من اصحاب المنازل التي اصابها وتضررت واصافة التي مؤسسة كهرباء البيطية : منازل كل من عبد نعله علي فخر الدين ، حسني عبود . علي عبد السام زكي ابو الليل ، سعيد برغول حمد ناجي .

الوضع الحالي

وقد ادى تصاعد العمليات العسكرية في الجنوب افس الى بلبلة الوضع الحالي في المنطقة حيث خلت الاسواق من اي حركة ، بعد ان كانت اسواق صور بدت تنشط مع ساعات الصباح ، حيث شرع الاهالي بعمليات ترميم محلاتهم التجارية . لكن تجدد القصف ادى الى توقف هذه العمليات . وخلو الطرقات من اي حركة .

من نزهة تقوّر : تدمر الوضع الاتمي في الجنوب أمس: وتساقطت القنائف بالاضمارات على امتداد قري القطاعات الثلاثة من الجنوب ولا سيما في منطقة صور والبيطية : فيما بدأ رجال المراقبين الدوليين التحرك بسرعة للتحقق على وقف اطلاق النار الذي اشعل امس كل الجبهات فسي الجنوب .

وفي الوقت الذي كان يعد فيه اجتماع بين ضابطي من المراقبين الدوليين ( كندي وفنلندي ) في مقر قيادة الارتباط الفلسطيني فسي صور مع الرائد محمد تراز : كانت القنائف المدفعية تتساقط في محيط البص وفي منطقة الاثار : ودخل محيط ميناء صور . وقد استمر اجتماع المراقبين مع ضابط الارتباط الفلسطيني الرائد تراز اكثر من ساعتين : درست خلاله قضية وقف اطلاق النار الذي اندلع بشكل كثيف منذ فجر امس . وفي نهاية الاجتماع قال تراز : لقد بحث معنا المراقبين الدوليين في اجتماع اليوم ( امس ) سعيهم لترتيب وقف لاطلاق النار في منطقة الجنوب . اضاف وقد بلغنا الوفد على ان القصف المتواصل من الفريقين على مناطق في القطاع الغربي : والذي يستهدف الارواح والاملاك الهامة بالسكان ، فانا لا زلنا متيقنين بعدم الرد على مصادر القصف : وقد شاهد الوفد القنائف التي كانت تتساقط في منطقة محيط البص على بعد امتار عن مكان اجتماعنا .

اما الضابطان المراقبان فقد امتنعا

# القيادة السياسية في زغرتا تشكل لجنة للقيام باعمال البلدية

البيرو معوض ، هنري معوض ، الملهدس لويس الدويبي ، قبالان حليس ، بولس وديع يمين ، يوسف الياس الضعيف ، وجيه يوسف طوبون ، سمعان شاهين كرم ، والسيدتين ماري روز دوح مرعب ، ونجيبه سعادة الدويبي .

وهذه هي اول لجنة بلدية تضم اليها سيدتان بحيث توليان الشؤون الاجتماعية والصحية .

ويُنظر ان تعقد هذه اللجنة خلال الاسبام المقبلة اجتماعا برئاسة قائمقام المنطقة النور حاكمه للاتفاق على اختيار رئيس للبلدية ونائب له ، وذلك لاستصدار مرسوم بالبلدية الجديدة .

# استئناف التطوع في الجيش

اعلنت وزارة الدفاع الوطني - قيادة الجيش انباء قررت استئناف التطوع في الجيش بواسطة لجنة عسكرية تجوب المناطق اللبنانية اعتبارا من ( ٢٦ - ١٩٨٠ ) .

٢ - يجري التطوع بصفة جندي عادي لصالح الجيش .

٣ - على الراغبين بالتطوع ان يتقدموا الى مراكز التطوع في المواجه المحددة اذناه .

٤ - شروط التطوع : يجب ان تتوفر في طالب التطوع الشروط التالية :

٤١ - ان يكون لبنانيا منذ عشر سنوات .

٤٢ - عمره بين ( ١٨ و ٢٥ ) سنة .

٤٣ - غير محكوم بجناية اوبجينة شائنة او بالحبس لمدة تزيد عن ستة اشهر .

٤٤ - ان يكون صحيح الجسم قوي البنية فاجته ١٦٠ ستم وما فوق .

٥ - المستندات الواجب تقديمها :

٥١ - تذكرة الهوية وعليها الرسم الشمسي مجورا بخاتم دائرة اللقوس .

٥٢ - اخراج قيد يثبت ان طالب التطوع لبناني منذ عشر سنوات .

٥٣ - شهادة من مختار المحلة تبين الوضع العائلي لاصحاب الملائقة .

٥٤ - ثلاث صور شمسية قياس ٤x٦ يقتر فيها الرأس مكتوشا ( اثنتان وجهيتان وواحدة جنبية ) .

٦ - برنامج التطوع :

منطقة الشمال

التاريخ البلدة مركز عددايام التاريخ البلدة مركز عددايام

١-٢١ ٨٠-١٢١ جبيل سرايا الدرك ١-٢١ البترون سرايا الدرك ١

٢-٢٢ ٨٠-١٢١ بركيتا مخفر الدرك ٢-٢٢ طرابلس الثكنة العسكرية ١

٣-٢٣ بيت الدين مخفر الدرك ٣-٢٣ كسبنا دار البلدية ١

٤-٢٤ شحيم مخفر الدرك ٤-٢٤ بشري مخفر الدرك ١

٥-٢٥ حمانا ثكنة الجيش ٥-٢٥ حليا سرايا الدرك ١

٦-٢٦ صربا ثكنة الجيش ٦-٢٦ القبيات مخفر الدرك ١

٧-٢٧ صربا ثكنة الجيش ٧-٢٧ طرابلس ثكنة الجيش ١

٨-٢٨ صربا ثكنة الجيش ٨-٢٨ منطقة الجنوب ١

منطقة البقاع :

٩-٢٩ ابلج ثكنة الجيش ٩-٢٩ صيدا ثكنة الجيش ١

١٠-٣٠ دير الأحمر مخفر الدرك ١٠-٣٠ جزين مخفر الدرك ١

١١-٣١ رأس بريك مخفر الدرك ١١-٣١ منطقي بيروت وجبل لبنان ١

١٢-٣٢ بعلبك مخفر الدرك ١٢-٣٢ صربا ثكنة الجيش ١

١٣-٣٣ مشغرة مخفر الدرك ١٣-٣٣ بيروت المحمية العسكرية ١

١٤-٣٤ راشيا الوادي ثكنة الجيش ١٤-٣٤ بيروت المحمية العسكرية ١

١٥-٣٥ صمين مخفر الدرك ١٥-٣٥ بيروت المحمية العسكرية ١

١٦-٣٦ ابلج ثكنة الجيش ١٦-٣٦ بيروت المحمية العسكرية ١

وقد ادى تصاعد العمليات العسكرية في الجنوب افس الى بلبلة الوضع الحالي في المنطقة حيث خلت الاسواق من اي حركة ، بعد ان كانت اسواق صور بدت تنشط مع ساعات الصباح ، حيث شرع الاهالي بعمليات ترميم محلاتهم التجارية . لكن تجدد القصف ادى الى توقف هذه العمليات . وخلو الطرقات من اي حركة .

# القيادة السياسية في زغرتا تشكل لجنة للقيام باعمال البلدية

البيرو معوض ، هنري معوض ، الملهدس لويس الدويبي ، قبالان حليس ، بولس وديع يمين ، يوسف الياس الضعيف ، وجيه يوسف طوبون ، سمعان شاهين كرم ، والسيدتين ماري روز دوح مرعب ، ونجيبه سعادة الدويبي .

وهذه هي اول لجنة بلدية تضم اليها سيدتان بحيث توليان الشؤون الاجتماعية والصحية .

ويُنظر ان تعقد هذه اللجنة خلال الاسبام المقبلة اجتماعا برئاسة قائمقام المنطقة النور حاكمه للاتفاق على اختيار رئيس للبلدية ونائب له ، وذلك لاستصدار مرسوم بالبلدية الجديدة .

# القيادة السياسية في زغرتا تشكل لجنة للقيام باعمال البلدية

البيرو معوض ، هنري معوض ، الملهدس لويس الدويبي ، قبالان حليس ، بولس وديع يمين ، يوسف الياس الضعيف ، وجيه يوسف طوبون ، سمعان شاهين كرم ، والسيدتين ماري روز دوح مرعب ، ونجيبه سعادة الدويبي .

وهذه هي اول لجنة بلدية تضم اليها سيدتان بحيث توليان الشؤون الاجتماعية والصحية .

ويُنظر ان تعقد هذه اللجنة خلال الاسبام المقبلة اجتماعا برئاسة قائمقام المنطقة النور حاكمه للاتفاق على اختيار رئيس للبلدية ونائب له ، وذلك لاستصدار مرسوم بالبلدية الجديدة .

# القيادة السياسية في زغرتا تشكل لجنة للقيام باعمال البلدية

البيرو معوض ، هنري معوض ، الملهدس لويس الدويبي ، قبالان حليس ، بولس وديع يمين ، يوسف الياس الضعيف ، وجيه يوسف طوبون ، سمعان شاهين كرم ، والسيدتين ماري روز دوح مرعب ، ونجيبه سعادة الدويبي .

وهذه هي اول لجنة بلدية تضم اليها سيدتان بحيث توليان الشؤون الاجتماعية والصحية .

ويُنظر ان تعقد هذه اللجنة خلال الاسبام المقبلة اجتماعا برئاسة قائمقام المنطقة النور حاكمه للاتفاق على اختيار رئيس للبلدية ونائب له ، وذلك لاستصدار مرسوم بالبلدية الجديدة .

البيرو معوض ، هنري معوض ، الملهدس لويس الدويبي ، قبالان حليس ، بولس وديع يمين ، يوسف الياس الضعيف ، وجيه يوسف طوبون ، سمعان شاهين كرم ، والسيدتين ماري روز دوح مرعب ، ونجيبه سعادة الدويبي .

وهذه هي اول لجنة بلدية تضم اليها سيدتان بحيث توليان الشؤون الاجتماعية والصحية .

ويُنظر ان تعقد هذه اللجنة خلال الاسبام المقبلة اجتماعا برئاسة قائمقام المنطقة النور حاكمه للاتفاق على اختيار رئيس للبلدية ونائب له ، وذلك لاستصدار مرسوم بالبلدية الجديدة .

البيرو معوض ، هنري معوض ، الملهدس لويس الدويبي ، قبالان حليس ، بولس وديع يمين ، يوسف الياس الضعيف ، وجيه يوسف طوبون ، سمعان شاهين كرم ، والسيدتين ماري روز دوح مرعب ، ونجيبه سعادة الدويبي .

وهذه هي اول لجنة بلدية تضم اليها سيدتان بحيث توليان الشؤون الاجتماعية والصحية .

ويُنظر ان تعقد هذه اللجنة خلال الاسبام المقبلة اجتماعا برئاسة قائمقام المنطقة النور حاكمه للاتفاق على اختيار رئيس للبلدية ونائب له ، وذلك لاستصدار مرسوم بالبلدية الجديدة .

البيرو معوض ، هنري معوض ، الملهدس لويس الدويبي ، قبالان حليس ، بولس وديع يمين ، يوسف الياس الضعيف ، وجيه يوسف طوبون ، سمعان شاهين كرم ، والسيدتين ماري روز دوح مرعب ، ونجيبه سعادة الدويبي .

وهذه هي اول لجنة بلدية تضم اليها سيدتان بحيث توليان الشؤون الاجتماعية والصحية .

ويُنظر ان تعقد هذه اللجنة خلال الاسبام المقبلة اجتماعا برئاسة قائمقام المنطقة النور حاكمه للاتفاق على اختيار رئيس للبلدية ونائب له ، وذلك لاستصدار مرسوم بالبلدية الجديدة .

# مهرجان في الفروع الجامعية لمناسبة المولد النبوي

حضور المهرجان ويبدو المظان نجمة



حضور المهرجان ويبدو المظان نجمة

# مؤتمر في طرابلس لمعالجة الغلاء

طرابلس - من مراسل « الانوار » :

دعت كافة الهيئات والجمعيات في طرابلس لعقد مؤتمر شعبي يوم الاحد المقبل لبحث قضايا الغلاء وارتفاع الاسعار ومختلف المطالبات الشعبية ووسائل الحد من الغلاء .

وكانت اللجنة الوطنية في منطقة الزهرية قد عقدت اُس اجتماعا مشتركاً ضم ممثلين عن كافة الاحزاب وتجمع المرأة اللبنانية ، ولجنة حقوق المرأة ، والتجمع النسائي الديمقراطي ، ونقابة عمال التجار و لجنة اصحاب البساتين والعربيات ومنظمة كفاح الطلبة والمهتمات الشعبية والهيئة التعليمية في مدرسة الزهرية .

# مؤتمر في طرابلس لمعالجة الغلاء

طرابلس - من مراسل « الانوار » :

دعت كافة الهيئات والجمعيات في طرابلس لعقد مؤتمر شعبي يوم الاحد المقبل لبحث قضايا الغلاء وارتفاع الاسعار ومختلف المطالبات الشعبية ووسائل الحد من الغلاء .

وكانت اللجنة الوطنية في منطقة الزهرية قد عقدت اُس اجتماعا مشتركاً ضم ممثلين عن كافة الاحزاب وتجمع المرأة اللبنانية ، ولجنة حقوق المرأة ، والتجمع النسائي الديمقراطي ، ونقابة عمال التجار و لجنة اصحاب البساتين والعربيات ومنظمة كفاح الطلبة والمهتمات الشعبية والهيئة التعليمية في مدرسة الزهرية .

البيرو معوض ، هنري معوض ، الملهدس لويس الدويبي ، قبالان حليس ، بولس وديع يمين ، يوسف الياس الضعيف ، وجيه يوسف طوبون ، سمعان شاهين كرم ، والسيدتين ماري روز دوح مرعب ، ونجيبه سعادة الدويبي .

وهذه هي اول لجنة بلدية تضم اليها سيدتان بحيث توليان الشؤون الاجتماعية والصحية .

ويُنظر ان تعقد هذه اللجنة خلال الاسبام المقبلة اجتماعا برئاسة قائمقام المنطقة النور حاكمه للاتفاق على اختيار رئيس للبلدية ونائب له ، وذلك لاستصدار مرسوم بالبلدية الجديدة .

البيرو معوض ، هنري معوض ، الملهدس لويس الدويبي ، قبالان حليس ، بولس وديع يمين ، يوسف الياس الضعيف ، وجيه يوسف طوبون ، سمعان شاهين كرم ، والسيدتين ماري روز دوح مرعب ، ونجيبه سعادة الدويبي .

وهذه هي اول لجنة بلدية تضم اليها سيدتان بحيث توليان الشؤون الاجتماعية والصحية .

ويُنظر ان تعقد هذه اللجنة خلال الاسبام المقبلة اجتماعا برئاسة قائمقام المنطقة النور حاكمه للاتفاق على اختيار رئيس للبلدية ونائب له ، وذلك لاستصدار مرسوم بالبلدية الجديدة .

البيرو معوض ، هنري معوض ، الملهدس لويس الدويبي ، قبالان حليس ، بولس وديع يمين ، يوسف الياس الضعيف ، وجيه يوسف طوبون ، سمعان شاهين كرم ، والسيدتين ماري روز دوح مرعب ، ونجيبه سعادة الدويبي .

وهذه هي اول لجنة بلدية تضم اليها سيدتان بحيث توليان الشؤون الاجتماعية والصحية .

ويُنظر ان تعقد هذه اللجنة خلال الاسبام المقبلة اجتماعا برئاسة قائمقام المنطقة النور حاكمه للاتفاق على اختيار رئيس للبلدية ونائب له ، وذلك لاستصدار مرسوم بالبلدية الجديدة .

المطالبة بتنفيذ المراكز البريدية المقررة

طرابلس - من مراسل « الانوار » :

ناشد نائب عكار السابق السيد علي عبد الكريم المرعي وزير الصحة السيد طلال المرعي التدخل لتنفيذ القرارات التي فسخ عليها عدة سنوات والقاضية بانشاء مركز للبرق والبريد في بلدة برقايل ومشمش وبقريلا وبيت مولات والصادر عام ١٩٦١ عن وزير البرق والبريد سليمان فرنجي . وكذلك القرار القاضي بانشاء مستوصف في شفيق وبرقايل وبيمين .

LA MARGE

PRISONCOURT

SILVIA KRISTEL JOE DALLESSANDRO WALTERIAN BOROMCZIK

Alittle Romance

The biggest and best picture of the year by far.

DAVID GREENGLASS COPY

"A LITTLE ROMANCE is extraordinary."

PHENICIA

3e SEMAINE

فريد شوقي

نورا الشريف

ميرفت أمين

لا تبكي

يا حبيب الحبيب

PHENICIA

3e SEMAINE



يُتَيْنِ تِلْكَ  
اللَّهُ دَعَا إِلَى  
مِنْ أَمَّا هُوَ  
مُتَعَاوِينَ مُتَضَافِينَ  
خَيْرُهُمُ الْمُشْتَرِكُ  
الْمُسْكُونِي الْفَاتَاتِ  
شَاءَ اللَّهُ إِلَّا يَفُوتُ  
كَأَقْرَادٍ خَارِجًا  
بَيْنَهُمْ ، بَلْ أَيْ  
شَعْبًا يَعْرِفُهُ  
بِالْقَاسَةِ (١) )  
عَلَى أَنْ الْحَيَاةَ  
الْأَخْوَى بَيْنَ  
الْمُتَصَدِّمِ طَائِفَتِهِ  
وَلَيْسَا طَائِفَتَيْنِ  
وَلَا مَعْنَى لَهَا

# وحيد: نحو شمولية واسعة منقذة في شكلها ومضمونها

المنقذة .. يؤيدها المجتمع، فتعبر  
اليه، عاملة على إعادة توزيع  
الدخل وتحقيق العدالة الاجتماعية.  
ولكن حجم الأموال التي يرتقب  
أن يديرها صندوق الضمان فهي  
التيماينات، لا تعبر دور الضمان  
عليه في الوطن، ولا الحال الوظيف  
الذي يجسد سياسة الدولة، قسي  
الاماء، وان كان يجسد تلك  
السياسة في التلبية الانسانية  
اجتماعية.



وحيد أثناء محاضراته أمس  
(محمود الطويل)

والحققة، ان امتداد حماية  
وشمول الضمان، والتشديد على  
دوره في هذا المقعد، يجب أن  
يتكامل مع سياسة متكاملة في  
الاماء، من توجيه التعليم في  
خدمة الاقتصاد والاجيال الطالمة  
وتخطيط في مجال الصناعة والرف  
- وتعظيم بضارح السكان وتعظيم  
القروض من أجله - وانهام متكامل  
للمناطق الريفية، - الى تهنيط  
الاجامات والمؤسسات ذات الطابع  
الاجامات.

وخلص وحيد الى القول:  
يضع دور الضمان في انهاء لبنان،  
عن طريق التكامل الاجتماعي،  
يصبح عند افق التسعينات، شاملا  
لجميع المواطنين، مقدما الحماية  
الاجتماعية لختلف اجيال وفئات  
المجتمع - نحو عائلة اجتماعية  
حقه.

وهذا التكامل والتكامل، لا  
يجعل دور الضمان كاملا غير مبني  
في الاماء فحسب - انما يضيفان  
على الوطن صفة البلدان المتقدمة،  
يبنى الى النظرة المستقبلية لدور  
الضمان في انهاء لبنان، تف دون  
شك عند مطلع التسعينات، لان  
طبقات الاماء التي تؤلف المجتمع  
انذاك، ستكون لها طموحات  
وهجات، تختلف من تلك التي  
تكرنا، لتفكر تطورا، نحو  
غايات واهداف ملائمة.

فمن شمولية واسعة، الى حماية  
عميقة للمخاطر، من تكامل اجتماعي  
شكليا ومضمونيا، تنقل المجتمع  
من تام الى متقدم، تتلازم مع  
الانتشار الاقتصادي، في لا حصرية  
ادارية، تتكامل مع طبيعة ادواره  
الاجتماعية - وتتجاوب مع دواعي  
الاماء الاجتماعي، شمولية وحماية،  
تعتنا في العلم والواقع وارتاد قد  
تصل الى شمول وارتاد الدولة  
او تفوقها، كما في بعض البلدان

## أول انتقاد - تنمة

السوفيياتي في افغانستان المجاورة  
ويسعى الباكستانيون الى التزام  
كبير من الولايات المتحدة بتقديم  
مساعات عسكرية واقتصادية  
وبذات محادثات احسن بحدوث  
مفصل من المسؤولين الباكستانيين  
عن الوضع في افغانستان.  
وكان مسؤولون يرافقون بريجنكي  
قد قالوا ان صفقة المساعدات  
العسكرية والاقتصادية المقترحة  
لباكستان بمبلغ ٤٠٠ مليون دولار غير  
قابلة للتفاوض.  
ولكن الجنرال ضياء الحق الحاكم  
المسري الباكستاني اعتبر المبلغ  
ضئيلا، وتريد حكومته مساعدات  
بعدة الاف الملايين من الدولارات  
لتسليح قواته على طول الحدود  
الاقتصادية بأسلحة حديثة ودم  
بمؤسسة الضمان.  
وفي اسلام اباد، انتقدت  
صحيفة كابل الحكومية، نيوتايوز،  
لاول مرة امس ببارك كارميل رئيس  
المجلس الاعلى.  
واخذت الصحيفة في افتتاحيتها  
على الرئيس الافغاني انه لم يكفل  
لحكومته التي شكلها في ٢٧ كانون  
الاول الماضي قاعدة سياسية عريضة  
بصورة كافية.  
وقالت الصحيفة ان كارميل لا  
يستغل على الوجه الاكمل امكانيات  
المخيطين به، وحزرت كارميل من  
انه اذا تردد ايضا بدلا من حمل  
المشكلات الملحة بمساعدة الرجال  
الكفاء المحطين به في صفوفه،  
الثقة التي ينتج به وسط المثقلين.  
اسلام اباد - ر - اف ب

## شمعون والجميل - تنمة

كان هناك جدية في القيادات  
المسيحية فيجب ان تشجع هذا  
الاتجاه.  
وقد عاد الشيخ امين الجميل مساء  
امس من اوربا، وينتظر ان ينضم  
اليوم الى المساعي الفاعلة لتجديده  
الوضع في منطقة جبيل.  
في غضون ذلك اذاعت «الهيئة  
المشركة لبناء الكفور» مساء امس  
بيان نفت فيه ان يكون مركز  
الوطنيين الارباب في الكفور قد  
تعرض لفي هجوم او محاولة اعتداء.  
وقال البيان ان ابناء الكفور جميع  
انتقاما منهم قلب واحد ويعملون معا  
في سبيل نصرة القضية اللبنانية  
بقيادة الجبهة اللبنانية مجتمعة.

وكان مجلس البطرك الاساقفة  
الكاثوليك قد اعرب امس عن اسفه  
الشديد لما حدث في منطقة جبيل من  
نزاعات مسلحة اودت بحياة المريد  
من الضحايا البرية، ودعا الى  
وضع حد عاجل لها وتطويق ديولها  
حقا للدماء ورحمة بالناس. (البيان  
على الصفحة ٥)  
وعلى صعيد المساعي الجارية  
لتطويق تلك الاحداث، زار السيد  
داني شمعون القصر الجمهوري امس  
وقال انه طلب من الرئيس اذخال  
الجيش الى منطقة جبيل.  
وقال ان الاجراء كانت ايجابية  
ولكن ستدرس سياسيا مع الرئيس  
شمعون والشيخ بيار الجميل، وانا

## الجيش والجنوب في سباحات الطقطة - تنمة

«يريدونه» «اعزل» او مسلحا - عند الضرورة القصوى - بسلاح  
رمزي، خفيف وخفي، «يجوز له» الانضمام امام «الآخرين» ايا  
كانت سمن هؤلاء «الآخرين»، والواتهم، وفسيفساء ازياتهم  
وه عتادهم.  
«يريدونه» يحتاج الشريط الحدودي لاعادة بسط سلطة الشرعية  
عليه، شرط لا يجر بالداهور، وصيدا، والنظية، وصور.  
«يريدونه» قادرا على سحق اسرائيل ومحوها من خريطة الوجود  
... على الا يسمح له، في الداخل، بتأديب العصاة، وشذاذ الاخلاق،  
والخارجين على النظام والقانون.  
«يريدونه» بكلمة واحدة - لا يخطو خطوة، ولا يقف وقفة  
ولا يأتي حركة، ولا يسكن سكتة، ولا يعطس عسبة ... الا بعد  
اخذ موافقة جاعية، مسبقة، «يتكرم بها» عليه جميع من على  
الارض اللبنانية من احزاب، وكثل، وهيئات، وجهات، وميليشيات  
وعائلات، وقوات مسلحة بلدية، وغربية، ودولية، وعدوة.

وأما خطته - استراتيجيا وتكتيكا ولوجيستيا - «فهم»  
ومهم، يرسمونها:  
«هم» الذين يحددون دروب سيره، ومراكز هجومه ودفاعه،  
وساحات انتشاره ونطاقاته، ومواقع كره وفره.  
عند هذا «الكوع» يعطف، وفوق ذلك الجسر لا يمر. وامام هذه  
المرجعة ينصب كيامه، وعلى ابواب تلك المدينة ينفتح في اليوم  
ولولا بقية من حياء، بل، عقوا، لولا سهو من لوصولها له ماذا  
عليه ان ياكل، وكيف يجب ان يلبس، وأي صف احذية يسهه ان  
ينتقل.  
ذلك «لأنهم» وحدهم، ارباب المعرفة والخبرة والتخصص  
التي تلو ولا يعلو عليها، ولا اصغر «حرجي» فيهم كان معلم  
«كلاوسون» «ولان آخر» مناضلي «في صفوفهم اكبر من  
الاسكندر» وخالد بن الوليد، ونايوليون، ورومل، ومجتمعين  
والف حصرة ومحصرة في عيون اهل العقل، والنطق، والعلم،  
والوطنية، عيون الذين انشأوا المدارس الحربية التي من اسمائها  
«سان سير» الفرنسية، «ويست بوانت» الانكليزية،  
«ساندريهريس» البريطانية.

كلتمان، في المناسبة، لا أكثر: كلمة اعجاب وكلمة حدد.  
أما الكلمة الاولى فافصح بها الجيش الذي صبر، وصبر على  
وقاحة متعززي صف الدولة للامعان في «مقاتل وزرطاط» لا تحمل  
على بطن او ظهر.  
وكثيرا ما اقول في نفسي: لو كنت الجيش، حتى وهو في وضع  
نشوته الراهن، وفي افتقاره الى كامل مقومات فاعليته، لانتشيت  
اظفاري واستناني في اعناق الزعاف المتطولين، والمقترنين، والمجنين،  
من ابناء الفرض، والسفك، والسقم، تأديبا لهم، واقتصاصا  
من غلاظاتهم، ولو تم ذلك على حساب الخلفية، والانضباط،  
والصيت الحسن.  
وأما الكلمة الثانية فانها لحد الله على كون القيادتين: السياسية  
والمسكرية، في البلاد، منتهيتين كل التنبه على صفات اهل  
الصغار، ودائيتين في عمل ما يجب ان يعمل، كما يجب ان يعمل  
بمعينتين عن أي تآثر بما «يريدونه ويخطونه» حيلة سباحات الطقطة  
الجنوبية والجنوبية. ليس من اجل الجيش والجنوب وحسب، بل  
من اجل «عموم» لبنان، بمن فيه اولئك الذين «يطلبون أقصى  
فيهمهم سكة» ويطلبون حرجا فيهمهم رغيغا.  
وقدما قال افلاطون: «ان كرامة التصرف هي مهابة ناجمة عن  
عقل مستقيم ورزين».

## تونس - تنمة

ان سجنيا تونسيا اعقل خلال  
الهجوم على قصص اعترف من خلال  
اذاعة فرنسية انه عثر في كفة  
ليبية.  
وذكر السجين ان هذه الكفة تضم  
مجموعة كبيرة للسوان، ومجموعة  
كبيرة لصر، ومجموعة كبيرة  
للويليساريو، ومجموعة كبيرة  
لسوريا، واعل السجين التونسي  
ايضا ان احدا لم يتدرب للقيام  
بتدخلات في اوربا.  
وقال السجين التونسي: كنت  
اعمل في ورشة مقابل اربعين دينارا  
في الشهر واقترح شخص يدعى سعد  
عزوز ان اعمل في ليبيا في ورشة  
تجارة في مقابل ١٢٠ دينار في الشهر،  
ووافقت ثم وجدت نفسي في كفة  
للجيش الليبي.  
وقد اذن السيد محمد المصمودي  
وزير خارجية تونس السابق بشدة  
محاولة زعزعة الاستقرار  
وأعرب الوزير السابق في رسالة  
بعت بها الى الرئيس بورقيبة  
ونشرت في بعض الصحف المحلية امس  
السبت: عن أسفه لانه بعد ربع  
قرن من الحياة الوطنية القائمة على  
الاستقرار والكرامة، استسلم  
التونسيون لعمليات زعزعة الاستقرار

## أسعار اللحوم: «تقاؤل رسمي»

### بانخفاضها ابتداء من نيسان

ارتفع اسعار اللحوم كان امس موضع بحث ومناقشة في مكتب  
رئيس مصلحة حماية المستهلك عبد الرحمن الادوي بحضور ممثلين عن  
وزارة الزراعة ورئيس نقابة القصابين ومنسوبين لشؤونيات الإغنام والإبقار،  
وبمناسبة البحث تبين ان الإبقار الحية وكميات ضئيلة من الإغنام  
المتخاض عليها من الموسم الماضي قد بدأت بالورود الى لبنان وان  
سعر البقر الحي قد هبط من ٧ ليرات الى ٦ ليرات لكل كيلو غرام  
مت - وان هذا السعر مرشح للانخفاض التدريجي عند ازدياد  
كميات الواردة.

اما بالنسبة للإغنام فقد أكد المستوردون ان كميات تقدر بـ  
٤٠٠ ألف رأس ستصل اعتبارا من اوائل نيسان القادم من هونغاريما  
وزرمانيا وبلغاريا لحساب التجار المستوردين للبنانيين، وانها  
ستخرج للمستهلك المحلي وان اسعار لحم القنم مرشحة ان ينخفض  
تدريجيا نتيجة وصول هذه الكميات وسواها من البلدان الاخرى المصدرة.  
وقد تفرع متابعة مراقبة حركة الاستيراد تمهيدا لاعادة النظر  
بأسعار البيع بالمفرق في ضوء انخفاض اسعار البيع بالجملة.

## اجتماع في المختارة - تنمة

بحث المجتمعون مجال قضايا  
الوضع اللبناني في مواجهة  
الاحتلال التي تتعرض لها  
البلد ... كما ناقشوا التطورات  
السياسية والاجتماعية الاخيرة وكيفية  
معالجتها والرد عليها، وتطرقوا  
الى مختلف المسائل المطروحة  
من اجل تعزيز العمل الوطني  
المشارك وارسائه على أسس  
صلبة سياسية وتنظيمية، وكان  
الاجتماع تساما على التوجهات  
السياسية الاساسية التي تشكل  
منطلقات النضال الوطني.

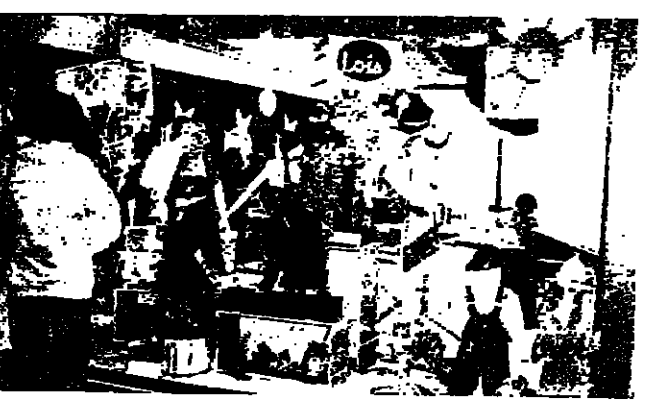
## عرفات - تنمة

بعد وصوله ان زيارته تأتي «في  
مرحلة مهمة تحدث فيها جملة من  
التطورات المصرية بالنسبة للسي  
المنطقة العربية بشكل خاص ومنطقة  
الشرق الأوسط بشكل عام، وانطلاقا  
من الروابط المصرية التي تربط  
الثورتين الفلسطينية والعراقية»  
واضاف يقول انه سيبحث مع  
لبنان - بغداد - ر

## افتتاح معرض اسباس في ذوت مكايل



تسليم بشير الجميل في المعرض



جناح مطر جونيور في المعرض

برعاية وحضور الشيخ بشير الجميل - افتتح عند الساعة  
السابعة من مساء امس الاول المعرض الصناعي والتجاري الاول في مركز  
«اسباس» ٢٠٠٠ زوول مكايل، ويستمر حتى العاشر من شباط.  
حضر حفل الافتتاح رئيس اتحاد بلديات كسروان الفتح الاحامي  
نهاد نوفل وكبار رجال الصناعة والتجارة والاقتصاد في لبنان.  
يشغل المعرض حوالي ٣٥ جناحا عرضت فيها اخر ما توصلت اليه  
الصناعة من فن وتكنولوجيا. وقد عرف التجار كيف ينفقون واجبات حاجتهم  
بأحدث الآليات وأجملها، وهكذا فقد توصلت المعرض مختلف أنواع  
السيارات الحديثة الصنع والتي جانيها احدث اللبانات، ومن حولها  
الآليات والادوات المنزلية والآلات المكتبية والماسية والماسية والآلات  
الموسيقية على أنواعها والسجاد والمخيمات والفرش والفرش وغيرها.  
وقد طاف الشيخ بشير الجميل في أرجاء المعرض ودخل لاجتماع مستمعا  
الى شروحات التجار والصناعيين.

**هام: لمعامل البلاستيك فقط**  
**وصلت اساعات الحرارة اليابانية**  
**ماكينات ومواد كومارو**  
**لصناعة البلاستيك Kumaro**  
ص.ب ١٢٦/١٤ - تلفون ٨٠٠١٣٣ - بيروت - لبنان

**حصرف الاسكان**  
شركة مبنية لخدمة مئة ألف مواطن  
**يعلم مصرف الإسكان زبائنه الكلام**  
الذين تقدموا بطلباتهم واحصلوا على  
موافقة مبدئية على قروضهم قبل تاريخ ٧/١١/٨٠  
ان يسرعوا الى استكمال المستندات الناقصة  
خلال فترة اقصاها ثمانية اثنان في ٨/٢/٨٠  
والا اعتبرت الموافقة المبدئية على قروضهم  
وطالباتهم ملغاة وسوف تخضع للشروط الجديدة

## نتائج سباق الخيل

لحظة السبت ٢-٢-٨٠

الشوط الاول	الشوط الثاني	الشوط الثالث	الشوط الرابع	الشوط الخامس	الشوط السادس
<p>( ١٠٠٠ متر : للخيل المسنة التي لم ترجع )</p> <p>١ - البورد ٥٤٠ - ٥٣٠ ٢ - ميمو ٣٧٠ ٣ - ديد ٢٤٠ الوقت : دقيقة ١٢ ثانية : ربع نصف طول ونصف طول</p>	<p>( ١٤٠٠ متر : لخيل الدرجة الثالثة المسنة )</p> <p>١ - ابن سينا ٢٠٠ - ٢٢٠ ٢ - تل الصافي ١٤٠ ٣ - طرب ٣٧٠ ٤ - امير الميخان الوقت : دقيقة ٥٥ ثانية ٢٠ أخماس : ربع نصف طول ونصف طول</p>	<p>( ١٤٠٠ متر : بناليته لخيل الدرجة الثالثة المسنة )</p> <p>١ - ناجي ٢٥٠ - ١٥٠ ٢ - غرامي ١٨٠ ٣ - تلك الزمان ١٨٠ ٤ - هاريتون الوقت : دقيقة ٥٥ ثانية وخمسين : ربع ببعيد وثلاثة ارباع الطول</p>	<p>( ١٠٠٠ متر : لخيل الدرجة الثالثة المسنة )</p> <p>١ - سرار ٣٣٠ - ١١٠ ٢ - البيلة ١١٠ ٣ - محاسن ١١٠ ٤ - عروس الوقت : دقيقة ٩٠ ثوان و ٢٠ أخماس : ربع ببعيد وراس</p>	<p>( ١٤٠٠ متر : لبنوية الدرجة الثالثة المسنة )</p> <p>١ - كروان ٧٠٠ - ٣٥٠ ٢ - المدهش ١٦٠ ٣ - عطية الباري ١١٠ ٤ - عتاب الوقت : دقيقة ٤٢ ثانية وخمسين، ربع ببعيد وراس</p>	<p>( ١٢٠٠ متر : مخففة لخيل الدرجة الثالثة المسنة )</p> <p>١ - عابر سبيل ٥٢٠ - ٢٢٠ ٢ - اموال ١٧٠ ٣ - ابو الفوارس ١٤٠ ٤ - المنيشود الوقت : دقيقتان وخمسة : ربع ببعيد ويطولون</p>

التبانية تون توت	الحزوجة دويله
<p>الشوط الاول : الورد على ميجو ١٩٠٠ الشوط الثاني : ابن سينا على تل الصافي ٤٤٠ الشوط الثالث : ناجي على غرامي ٩٢٠ الشوط الخامس : كروان على المدهش ٢٢٠ الشوط السادس : عابر سبيل على اموال ٢٢٠</p>	<p>الشوط الرابع على الشوط الخامس سردار على التلبية واعطت ليرتها ٢٥ ليرة</p>

أسعار الدولار تعود الى الاستقرار	سواء في دول
استقر سعر الدولار الأمريكي وبيع امس في سوق بيروت بما راجح بين ٢٣٩ و ٢٣٩.٢٥ قرشا لفة الحوالة و ٢٣٨ و ٢٣٩.٥٥ قرشا لفة البنكوط، واستقرت اسعار العملات العربية والاوربية	<p>الكورون الدانماركي ٢٠٠٢٥ الكورون السويدي حوالة ٧٨.٧٥ الدنمارك الارباني ١١١٠٠٠ الدنمارك الكويتي ١٢٠٠٠٠ الدولار الأمريكي حوالة ٣٣٩.٠٠٠ الدولار الأمريكي بكنوط ٣٣٨.٠٠٠ درهم الامارات العربية ٨٧.٢٠ الفانوا الهولندي ١٧٠.٧٥ الفانوا السويدي ٢٢٠.٧٥ الدولار الاسترالي ٢٨٠.٠٠ ريال قطر ٨٨.٢٥ الالف فرنك افريقي ١٥٨٧.٠٠ الدنمارك العراقي ٩٧٢.٠٠ الدنمارك الليبي ٢٠٠.٠٠ الدنمارك الهندي ٨٢٤.٠٠ اليونان البياني ١٣٣٥.٠٠</p>





سوی اضحاک الناس •

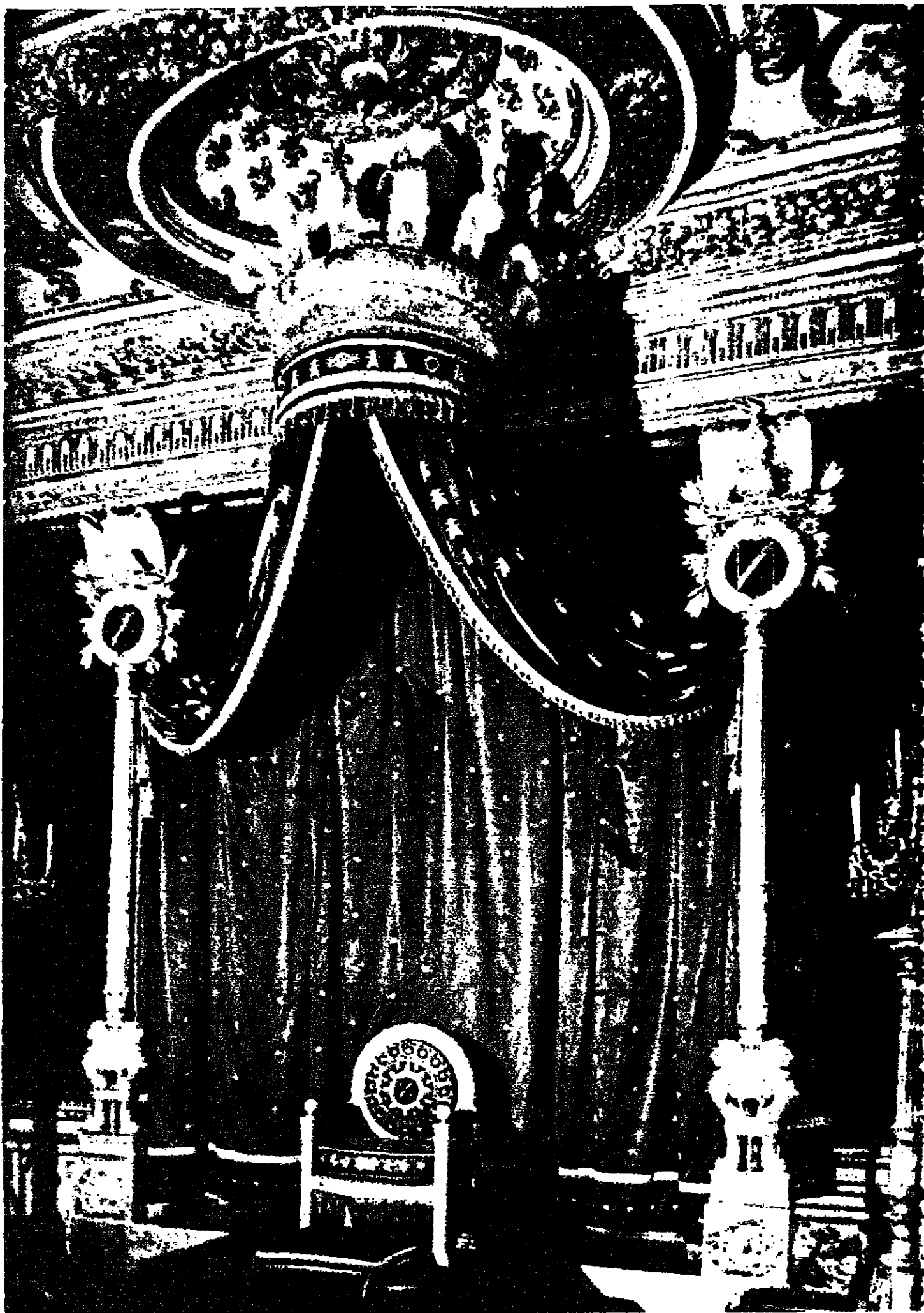
فرانكفورت - ١

ستراسبرگ - افس

باريس - افب

[illegible]





عرش نابليون في قصر « فونتينيلو »

تجسيدا من جديد مرسومة على لوحة حائطية عملاقة ، وحيث اخترا يدخل جيش نابليون الى « الجيمم البارد » فيريد القهري عن قصور الكرملين .

مع جورج بلون ، يعيش القاريء حالات رعب حقيقي على مستوى الفرد كما على مستوى المجتمع . من وصف شيق لتلك المرأة التي وضعت مولودها على الثلج والحرارة ثلاثين درجة تحت الصفر : التي وصفت جنود جياح تجدد الدم في عروقتهم وهم يطؤون المسافات خوفا من قشعريرة لا يلبث ان ياتي عاجلا ام آجلا ، ثم يختم جورج بلون كتابه : بكتريش فصل كامل عن الحرب الفرنسية - الاسبانية والحاضر المحتوم الذي واجهه عسكريون فرنسيون وهموا بالسر ونفذوا الى جيمم جزيرة كابريرا .

ناظمو كابريرا

هذا الفصل الأخير من كتاب بلون ، هو موضوع الكتاب الرابع والاخير « ناظمو كابريرا » ، ولعله الدراسة الأكثر تكاملا حول هذه النقطة بالذات فجزيرة كابريرا كانت من معسكر اعتقال جماعي لقي فيه الفرنسيون الذين ما بين عامي ١٨٠٤ و ١٨١٥ وفي الكتاب وصف دقيق لوقائع عمليات الاسر ومآله الاسرى الجسدية والنفسية ، والغريب في الاسر : ان الذين نجوا من الاعتقال وعادوا الى فرنسا بعد تنصيب نابليون ونفيه لم يخطروا عليه الا كل جائزة حسنة وفخر عظيم .

تأبانا كاولئك الذين بقوا على قيد الحياة رغم انهم انشاء الحقلة على روسيا . ربما تلك هي الاسطورة الحقيقية لنابليون التي تجاوزت شخصه وفتراته فيما فتحت من ابواب اللجج والقتل واخيرا الانهيار والتي ان دلت على شيء فعلي مدى ما اختزنه الوجدان الفرنسي العام من وقائع بطولية لعب فيها نابليون دور التوجيه والريادة .

ولكن ... السؤال الاساسي ما زال مطروحا : ماذا عسرة نابليون ولماذا اليوم بالذات ؟

الوقائع بأسلوب قريب المناول ذات نغمة ملحمية ، يستدعي بدوره فيما يبعث جوا شاعريا روميويا ، لا يستطيع القاريء معه الا ان يعيا فصوله وكأنه المشارك في فصل الكتابة ، فكل الخلق واعادة ترتيب فصول الاسطورة . يعيد المؤلف صياغة الفعل البشري الخارق ، حيث

جيش باكملة يسير مسافة ١٥٠٠ كيلومتر دون توقف مباشرة القتال ، حيث الجرحى بالملات مع ميوط الليل ينظرون اسعافا وما من نجيب حيث يلتهم الجيشان الفرنسي والاسباني بالسلاح الأبيض وتقع احوال وحيدة هي عبقرة غويا التي تستطيع

الكومندان باركان « يدور حول مسائل مشابهة ، وفيه وصف مفصل ايضا للوقائع العسكرية ، وتركيز على السلوك انما للجندى الفرنسي الذي كان يهجم على الموت وهو يصرخ باعلى صوته « فليبي الامبراطور » . بالنسبة لباركان لم تكن الحروب النابوليونية مأساة بل ملحمة حية نابضة .

اما الكتاب الثالث « الجيش الكبير » لجورج بلون : ذات الـ ٥٨٥

صفحة من القطع الكبير فملء بالالارة . لا يكتفي مؤلفه بمجرد سرد اخباري للحدث بل يعيد احياء

والنهج ونمط التحليل ، يتمرف القاريء على ادق الجزئيات من كيفية اعداد الجاهية ، الى الملباسات المحيطة بها ديبلوماسيا وسياسيا وعسكريا ، الى وصف حي واضح ودقيق لكل موقعة عسكرية . كل

ذلك مدعوم بجولة من الوثائق والمخطوطات والخرائط والصور كافية لارالة كل ابهام ووضع كل نقطة في سياقها التاريخي الصحيح .

تكريات باركان

ولعل الكتاب الثاني « تكريسات



غرفة نوم نابليون في القصر

## فرنسا تذكرك امجاد الماضي لتتحمل مشاكل الحاضر



قصر « فونتينيلو »

بالطبع ، ولعل المميز لها جميعا انها كتبت بأسلوب سهل وقالب روائي اخاذ ولهجة تقرب من الانفعال في بعض الأحيان ، على انها وان عالج كل واحد منها مسألة بعينها ، فانما تبدو في نهاية المطاف وكأنها مكملة لبعضها البعض ، فخلق ضوءا سريعا على كل منها .

تناقش اول كتاب « نابليون والنمسا » المذيل بعنوان فرنسي « معركة ١٨٠٩ » في الصفحة الاولى منه نقرا ما يلي : « انطلاقا من وثائق وشروحات الكومندان هنري لاتوك » . بعدتنا من ناحية اخرى الان ديكو عضو الاكاديمية الفرنسية عن الكومندان لاتوك هذا : فيقول بلهجة لا تخلو من الانفعال والتأثر : انه عندما كان يافعا كانت سعائته الكبرى في ان يلتقي الكومندان لطاها كان يفصده اليحي مونارتر الى حيث يقوم بيت لكاليتوت بل اشبه بمتحف نابوليوني .

ويؤكد ديكو من جهة : ان ما من مؤرخ استطاع ان يحدد تفاصيل حياة نابليون وقصصاته ، ويقتصر على الممارك العسكرية وسلوك الضباط والجنود فخر احاطته . كان عندما يروي وقائع معركة عسكرية ما ، يحس السامع نفسه وكأنه في قلب المعركة ، لا يترك شاردة او واردة الا ويأتي على ذكرها بعد ان يكون قد فصل الاستراتيجية العامة للمعركة وابعادها السياسية والعسكرية وكيفية توزيع الادوار بين هيئة اركان حرب نابليون . اسلم متصفح اليوم « نابليون والنمسا » يخرج بنتيجة مشابهة ، فالكومندان لاتوك حاضر ايضا ان لم يكن بمرتكبه والفعالة فيملطق تفكيره وامانة روايته للتاريخ .

في هذا المؤلف ذات الطابع الكلاسيكي ، من حيث التوجيه



بوناپرت

المؤلفات الدائرة حاليا حول شخص الامام ، والمحققين الفرنسيين بعضهم قال ان نابليون لم يعد للثقافة تاريخية ، بتعبير عن لا وعي يستدعي التنبؤ الفرنسية كما كان من قبل بل صار موضع اهتمام من يلقوا سن الفصح . ولعل

الحياة جوزفين

الا ضرينا صفحا عن البرنامج الذي يهيكه التلفزيون الفرنسي حاليا والذاكر حول حياة الامبراطورة جوزفين : واذا تجاوزنا مؤلفين صدرا منذ شعور ، واحد بعنوان « السا ، جوزفين » لبل غوت ، واخر بعنوان « رسائل الى فاني » للجسرال برنارد : فان مؤلفات اربعة غزت المكتبات الفرنسية في اسابيع معدودات ، والبقية اتية كما جاء على لسان مغلفي الصحف ، هذه المؤلفات هي : الجيش الكبير لجورج بلون ، ذكريات الكومندان باركان عن عليها جاك موركان ، ناظمو كابريرا لبيير بيليبسيه وميروم هاليم ، ثم اليوم نابليون والنمسا لرائيه وكارمياني . بان تنوجه هذه المؤلفات : لاوسع كتاب الرأي العام الفرنسي

على صعيد الرأي العام : وسائل الاعلام ، والمحققين الفرنسيين بعضهم قال ان نابليون لم يعد للثقافة تاريخية ، بتعبير عن لا وعي يستدعي التنبؤ الفرنسية كما كان من قبل بل صار موضع اهتمام من يلقوا سن الفصح . ولعل

الحياة جوزفين

لم يكن نابليون في الواقع ، مسميا في ذاكرة الفرنسيين ، ولا في المكتبات او في وسائل الاعلام ، ولكن ما تشهده فرنسا اليوم من غزارة انتاج بلغ حد التضخم اذا جاز التعبير ، بحيث يفرض في المراقب ان يتساءل : هل ثمة اتفاق فعلي بين البهجة والمؤرخين لسوق يوم الى انرا ملتقياتهم لسوق التناول دفعة واحدة ؟ ام ان الصلابة ليست دورها في ذلك ؟ وبما ان تفسير الامور بالصدق ليس مقبولا وان غير عن شيء عن جزئيات الحدث لا غير ، فقل في كسرة

هل يستطيع المراقب في فرنسا اليوم ان يتخبط عن عبودة النابوليونية بعد ما يزيد على المائتين سنة من موت نابليون ؟

الحياة جوزفين

منذ ان كانت فرنسا تحت اذى من عسكر غلابر وعصر امبراطوري مضى خدمت فصوله الأخيرة في معركة واترلو سنة ١٨١٥ ؟ كان عظمة حربية تلقى على براميج غلابر في او على واجبات المكتبات في الشهور بل والاسابيع الأخيرة الماضية ، تنبؤ بجواب عن ظاهرة انتعاش ذلك الراقد تحت قبة الاقالييد . لا يلبس نابليون زيا عصريا بل يلبس زيا قديم ١٨٠٠ ، حتى اننا نرى ذات اللحية البيضاء والشعر الأبيض ، ها تروع في بعض الأحيان ان يغير هاتهما ، ويبيط في باريس معتمرا قيمة نابليون في بداية عهده ، حتى اننا نرى الفرنسية بقمم اهد امتداد الاكاديمية طاعت بالملوان التالي : عام سعيد ، يا سيدي الكونستور . ولكن ... علينا التفريق منذ البداية بين النابوليونية كظاهرة اجتماعية ، وبين شخص نابليون بوناپرت ، وبين شخص نابليون بوناپرت ، وبين شخص نابليون بوناپرت ، وبين شخص نابليون بوناپرت .



■ **المتظاهرون الثوريون من الطلاب يستعدون لمواجهة رجال البوليس** ■

■ متظاهر ياباني يهديء رفاقه ■



■ **Figure 4-11:** *Comparison of the two types of data*

وأخيراً ستقام سيرة باليه رائعة في كوفنت غاردن على شرف الملكة في حين ستقوم دار المسكوكات الملكية بسك القطعة النقدية التذكارية التي ستوزع في يوم ميلاد الملكة .

التفديس البخاريه التي ستوزع  
في يوم ميلاد الملكة .







## الثقافة

رواية

# من سلمى الحفار الكزبري الى اميلي نصرالله : لا يهم اين سيضع النقد تلك الذكريات

الذكريات « رواية املي نصرالله الجديدة » تلك الذكريات « تثير اكثر من وقفة تأملية » وأكثر من نقد . لكنها محاولة جريئة من الروائية اللبنانية في كشف الفضاء عن الحرب في لبنان ، بأسلوب شفاف ولسان شعري موحية .

في الرسالة التي كتبها للديرة السورية سلمى الحفار الكزبري ، والتي حصلنا عليها ، يتوسع مسار « تلك الذكريات » ، ومسار القيمة الأدبية فيها :

« عزيزتي اميلي ،

الآن فرغت من مطالعة « تلك الذكريات » اي ذكرياتك الحنية والمجننة في آن معا ، التي طربت لها وتوغلت معها في اعماق المأساة .

« تلك الذكريات » اثر جديد من اثارك الطيبة . ولعله الوحيد الذي يجلو للقراري صفات السانية وقومية وخلفية متماثلة فيك . انها تصور له بعفوية وعذوبة وصديق رصانة تفكيرك ، ورهافة حسك ، واتزان شخصيتك ، واتساع قلبك . من يعرفك مثلي يا صديقتي الممتعة ، يدرك ما وراء خفرك وهذوئك ، من عمق فسي التفكير ، وتدفق في المصاحف السامية ، وتصلب في القيم ، ولكم اسعدني الوقوف على لوحات حية ، حلوة ومؤثرة ، من سيرتك الذاتية ، ومسيرتك العائلية والوطنية والاجتماعية ، بل الانسانية ايان متفتحة جميعا في لبنان الحبيب ! بسل وقيلها وفي اثرها !

لست هنا في معرض المدح ، ولم اكتب لاطري موهبتك الادبية ، وتزعمك الانسانية ورسالتك الروائية ، غير ان كتابك النفيس « تلك الذكريات » هو مزيج من كل ما تقدم ، ولا يهم في اي باب من ابواب الاتحاف سوف يصنفه النقاد ، المهم انه عمل جيد ، رصين ، جدير بان يقرأ به ، وترسل له تحية صادقة ، كتابا وقراء على السواء ، وجدير بان نهنئك عليه ، ونهنئ انفسنا ومكتبتنا به .

شاكرتك يا اميلي صفحة وزوجا ، واما معلمة ، وربة بيت وصديقة تنضح من صفحات كتابك وقصصه وبعبارة سليمة ، متزنة ، مغرقة ، وبأسلوب عفوي ينساب كالنبوع اللين بدون تكلف ولا ضجيج ، ويطيح لي الاستشهاد بمقاطع من « تلك الذكريات »

نعم ، هذا كلام رائع ، موجز وبلغ ، لا اصعب ان كتابته فليكن انت بمثابة في تصوير الطفولة والطف والمصاحف الابوية والامومة .

كما استوقفتني وعيك الوطني الناضج ، ولا اقبل ادمعني ، وتعليقك للمأساة وابعدنا ورواسيا ، الذي قاد ريشك المصنوعة ، من غير تمدد ، الى توعية القراء برفق وبيرة هادئة مؤثرة في كل من الصفحات ( ١٧٠ و ١٧١ و ١٧٢ ) وقد بلغت يا صديقتي قمة الحقيقة ، وضغمت على صلبها عندما قلت في الصفحة ١٧٢ : « الانسان هو تلك القطرة في تركيبتها وبساطتها ، فيه يتجلى صفاء الالهة ، كما تخزن لثورة الشياطين ! » وما حذا لو قلت ( حيا ) بدلا من ( ثورة ) .

وليفعل الله سعيدة فريحة ، الصلبي الحر والوطني المخلص ، برحماته ، وليبارك الله برك به في حديثك عنه ايان نيكية عام ١٩٧٢ ( لا نكسة ... كما ادعوا تضليلا ... ) وذلك على الصفحات : ١٧٨ - ١٧٩ - ١٨٠ - ١٨١ - وليبارك الله في شورك الوطني الصافي صفاء نفسك ، والمضيء ضياء عينيك الجميلتين !

واما وصفك يا اميلي لدوامه الاحمال المقلية ، وتصويرك لتلك الهواية التي ( تبغ كل مجهود ) على حد تعبيرك ، فانه وصف جميل ، وقد وجد في نفسي صدى عميقا لان ميولنا ادرى بتلك المبالغة وبهذه المبالغة ... ولا ريب في اننا ، نحن اللواتي نمارين على عدة جهات ، ونباضن في اكثر من ميدان ، سوف نلقى ، ذات يوم ، ثوابا على الصبر والمجانسة جليا ، وجزا عظيما ، قلبي معي : « ان شاء الله ! »

وماذا أقول ؟

وماذا أقول بعد ؟ ذكريات يفاعتك لفتتني بلا عناء الى تلك القرية الودعة الخيرة التي انتبكت يا اميلي ، وبودي الا قول من مريب ؟

سلمى الحفار الكزبري

لقد كنت اجول في بيتي ، وعلى شرفته ، في الرملة البيضاء ، كالكاتبة ايان ليالي الربيع الليل عام ١٩٧٢ ، وأتحدث ادعية وصلوات بلا وعي ، ثم اتدبر فجأة فاضمر بالخفية ، فأعود الى مخاطبة رب السماوات والارض ، قائلة بحرق : اللهم اني اسالك ايمانا كاملا بامان المصاحف ، والتسارع ببروز فجر بعد هذا الليل الموحش القوي !

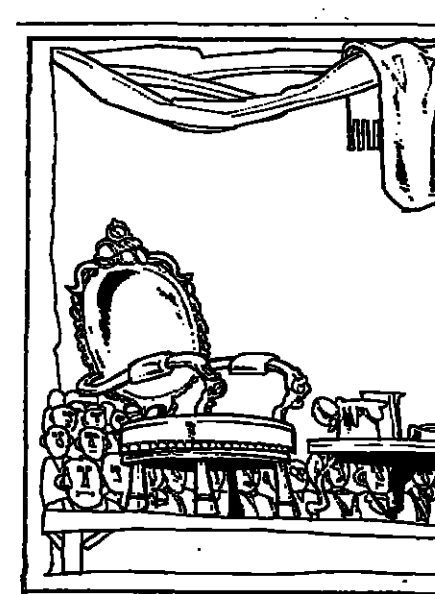
ايالي الربيع او سنوات الربيع ، سمها ما تشاءين ، قد احطت بها يا صديقتي ، ولعل اوج صرخة ألم جاءت في مقطعك الذي تحمل رقم ( ٢١ ) ، ومع ذلك حمدا لله لك ما زلت مؤمنة بهذا الوطن الجميل ، وبالخير المرفوس في ترابه ، والتمشي في عروق العديد من ابناءه ، ومحا لسه والشكر لك لتلك روت عن القاريء وأصحت في نفسه جذوة نور وأمل بالعودة الى الحب والضمائم في اللوحة الزائفة ( ٢٢ ) ، وما انصفت فكرة عندما تساءلت مخاطبة بيروت :

أية مصعبات ارتكبت في زمانك الغابر حتى تستحقني هذا القلب ؟

كلنا يا صديقتي طرح على نفسه مثل هذا السؤال ، واني لارد مع شجرة الكينا التي اغتالها الجرمون قولها : ( خبروني قراتح ) .

فول من مريب ؟

سلمى الحفار الكزبري



شكسبير المتوج عام ١٩٨٠

مصرح



في آب ١٩٧٩ صاف انعقاد مهرجان بكستون الذي استغرق اسبوعين الاحتفال بافتتاح دار الاوبرا التي رمت حديثا في المدينة ، والجلبى المدهش الذي صممه مهندس المسارح فرانك ماشام وانجزه عام ١٩٧٣ ، هو المظفرة الكبرى للمهرجان الجديد ، فهو من الداخل مزيج من كل انواع التزيين ، فترى الاشكال الجصية من العهد الاورادي ورسوم السقف الإيطالية والنوافذ ذات الزجاج الملون المزخرف ، ولكنها كلها بتناغية بعيت نضج الناضجين .

والاهم من هذا كله ان ماتتاج اجاد في التصميم بحيث ان كلا من المتفرجين الالف الذين تستوعبهم القاعة يشعرون وكأنهم فضاء قريب من المسرح ، فالهندسة التي اتبناها في توزيع الاصوات هي من الدرجة الاولى ، وبفصل حصورة الاوركسترا الجديدة التي تتسع لثمانين عازفا ، يصبح في استطاعة ادارة المهرجان تأدية أية اورا يقع عليها اختيارها .

وبما دار الاوبرا هذه سوى واحدة من مجموعة دينا عامية في هذه المدينة الجميلة المشهورة بجمالها المدهشة ، ويحتل الجزء من الساحة الحداثي الشترية والمنازل القسيسية الى الاوكشافين ، وهي قاعة مسقوفة للرقص ، والتي مسرح صغير ، وجميع هذه الجاني تطل على مقفلة عالم يفتقر وسط المدينة وفيهفي الى اجمل بقاع بريطانيا على الإطلاق - الى اللؤلؤ والزيان في منطقة برك .

وكان الرومان أول من اكتشف مياه بكستون المعدنية ، فبنوا عندها الحمامات العامة ، ومن بقايا هذه الابنية واحدة على شكل الهلال تستعمل حاليا كمكتبة عامة ، اما بناء دار الاوبرا فقد جاء عندما كانت بكستون في أوج ازدهارها كمفتاح في العهد الاورادي ، وعلى الرغم من تراجعها في سلم الشهرة ، فانها لم تفقد شيئا من جمالها الأصلي ، ولم تشوهه الابنية الشاهقة ، ولا تزال مبانيها القسيسية والمبينة من الحجر الجيري اللين تقع جانا وهناك على رؤوس القتال .

والتمسيلات المتوفرة في المدينة من فنادق وحمامات عند ينباع المياه المعدنية تعني ان

لقد كنت اجول في بيتي ، وعلى شرفته ، في الرملة البيضاء ، كالكاتبة ايان ليالي الربيع الليل عام ١٩٧٢ ، وأتحدث ادعية وصلوات بلا وعي ، ثم اتدبر فجأة فاضمر بالخفية ، فأعود الى مخاطبة رب السماوات والارض ، قائلة بحرق : اللهم اني اسالك ايمانا كاملا بامان المصاحف ، والتسارع ببروز فجر بعد هذا الليل الموحش القوي !

ايالي الربيع او سنوات الربيع ، سمها ما تشاءين ، قد احطت بها يا صديقتي ، ولعل اوج صرخة ألم جاءت في مقطعك الذي تحمل رقم ( ٢١ ) ، ومع ذلك حمدا لله لك ما زلت مؤمنة بهذا الوطن الجميل ، وبالخير المرفوس في ترابه ، والتمشي في عروق العديد من ابناءه ، ومحا لسه والشكر لك لتلك روت عن القاريء وأصحت في نفسه جذوة نور وأمل بالعودة الى الحب والضمائم في اللوحة الزائفة ( ٢٢ ) ، وما انصفت فكرة عندما تساءلت مخاطبة بيروت :

أية مصعبات ارتكبت في زمانك الغابر حتى تستحقني هذا القلب ؟

كلنا يا صديقتي طرح على نفسه مثل هذا السؤال ، واني لارد مع شجرة الكينا التي اغتالها الجرمون قولها : ( خبروني قراتح ) .

فول من مريب ؟

سلمى الحفار الكزبري



شكسبير المتوج عام ١٩٨٠

مصرح



في آب ١٩٧٩ صاف انعقاد مهرجان بكستون الذي استغرق اسبوعين الاحتفال بافتتاح دار الاوبرا التي رمت حديثا في المدينة ، والجلبى المدهش الذي صممه مهندس المسارح فرانك ماشام وانجزه عام ١٩٧٣ ، هو المظفرة الكبرى للمهرجان الجديد ، فهو من الداخل مزيج من كل انواع التزيين ، فترى الاشكال الجصية من العهد الاورادي ورسوم السقف الإيطالية والنوافذ ذات الزجاج الملون المزخرف ، ولكنها كلها بتناغية بعيت نضج الناضجين .

والاهم من هذا كله ان ماتتاج اجاد في التصميم بحيث ان كلا من المتفرجين الالف الذين تستوعبهم القاعة يشعرون وكأنهم فضاء قريب من المسرح ، فالهندسة التي اتبناها في توزيع الاصوات هي من الدرجة الاولى ، وبفصل حصورة الاوركسترا الجديدة التي تتسع لثمانين عازفا ، يصبح في استطاعة ادارة المهرجان تأدية أية اورا يقع عليها اختيارها .

وبما دار الاوبرا هذه سوى واحدة من مجموعة دينا عامية في هذه المدينة الجميلة المشهورة بجمالها المدهشة ، ويحتل الجزء من الساحة الحداثي الشترية والمنازل القسيسية الى الاوكشافين ، وهي قاعة مسقوفة للرقص ، والتي مسرح صغير ، وجميع هذه الجاني تطل على مقفلة عالم يفتقر وسط المدينة وفيهفي الى اجمل بقاع بريطانيا على الإطلاق - الى اللؤلؤ والزيان في منطقة برك .

وكان الرومان أول من اكتشف مياه بكستون المعدنية ، فبنوا عندها الحمامات العامة ، ومن بقايا هذه الابنية واحدة على شكل الهلال تستعمل حاليا كمكتبة عامة ، اما بناء دار الاوبرا فقد جاء عندما كانت بكستون في أوج ازدهارها كمفتاح في العهد الاورادي ، وعلى الرغم من تراجعها في سلم الشهرة ، فانها لم تفقد شيئا من جمالها الأصلي ، ولم تشوهه الابنية الشاهقة ، ولا تزال مبانيها القسيسية والمبينة من الحجر الجيري اللين تقع جانا وهناك على رؤوس القتال .

والتمسيلات المتوفرة في المدينة من فنادق وحمامات عند ينباع المياه المعدنية تعني ان

## بيروت الاحزان هددي الي بحبك واشربيني

وانا رسول الشمس يا بيروت  
زينة تهاجر في الصباح  
الى اديم الصمت تترك شعرا للريح  
والية من الاحزان ،  
هبي عند ارض التيه  
زوبعة من التوق المهاجر في العروق  
قبلة منسية  
تحدو صهيل الزحف  
عائق الرحيل وكنت خلف البحر  
ساعة من القفران  
ترتجل الزهور  
تعددي في النض سنبلة  
وعودي من نحاس الاق  
عودي ...

هاجرت اطلالتك النطاي بغور دمي  
بهر هجرتك المجرع في النضبات  
اميت لا اري احدا ...

تأكلت السنون .. رحلت في الزمن الحرون  
رحلت ...

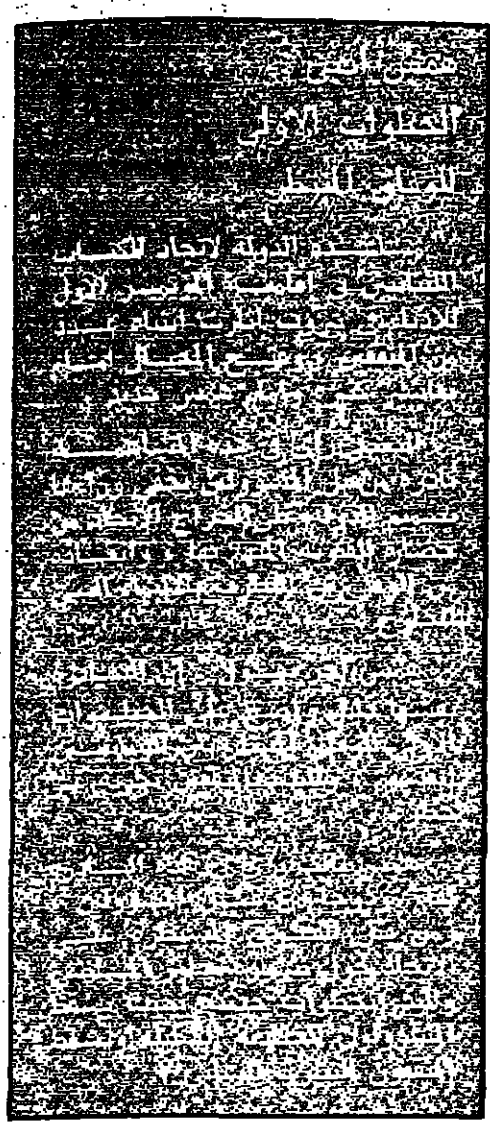
أبعت لا اري احدا  
الم تترك الشوارع في كفي  
أجاء في تشارك فارسييني  
ان قصف الموح لن يقوى  
على كتم الموج  
عذمتني وتزكيت عشتار ترحل في البراعم  
قنتي ياسي بحبك  
مدهديني

سوف تجلدك الرياح  
بتر فيك شرعاها جرحا  
يقوس حناك المسبي في النض  
يقدم سيفه للزهر  
يبذل العابر  
عينك الموراء مجد للعبارة  
تنزف وتنزف وتنزف  
ويرحل العرس الجريح بكل عرق  
تكتب الريح العبور  
يدن صمتي

ان قصف الموح لن يقوى  
على كتم العبارة  
ينظري البحر كتابا في ربح الرعد  
ينبلج الصمتي  
والشمس ترحل في المحار  
شربت حزنك في صقيع الهجر  
وعودي من نحاس الاق  
عودي ...

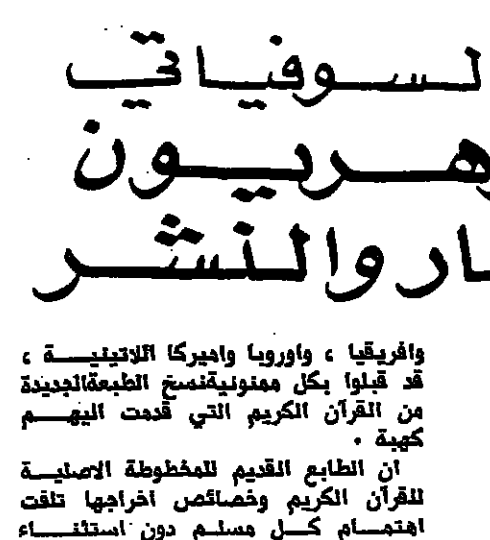
عائق ما فيك من ظل وورد  
فاشربيني  
هزمتي الي بحبك واشربيني  
ينزف ينزف البراعم  
تضيق في شماء  
سعدية حصر  
بشعر التفتاح

وانا رسول الشمس يا بيروت  
زينة تهاجر في التاج والنضبات  
في زينة سقلا



شكسبير المتوج عام ١٩٨٠

مصرح



في آب ١٩٧٩ صاف انعقاد مهرجان بكستون الذي استغرق اسبوعين الاحتفال بافتتاح دار الاوبرا التي رمت حديثا في المدينة ، والجلبى المدهش الذي صممه مهندس المسارح فرانك ماشام وانجزه عام ١٩٧٣ ، هو المظفرة الكبرى للمهرجان الجديد ، فهو من الداخل مزيج من كل انواع التزيين ، فترى الاشكال الجصية من العهد الاورادي ورسوم السقف الإيطالية والنوافذ ذات الزجاج الملون المزخرف ، ولكنها كلها بتناغية بعيت نضج الناضجين .

والاهم من هذا كله ان ماتتاج اجاد في التصميم بحيث ان كلا من المتفرجين الالف الذين تستوعبهم القاعة يشعرون وكأنهم فضاء قريب من المسرح ، فالهندسة التي اتبناها في توزيع الاصوات هي من الدرجة الاولى ، وبفصل حصورة الاوركسترا الجديدة التي تتسع لثمانين عازفا ، يصبح في استطاعة ادارة المهرجان تأدية أية اورا يقع عليها اختيارها .

وبما دار الاوبرا هذه سوى واحدة من مجموعة دينا عامية في هذه المدينة الجميلة المشهورة بجمالها المدهشة ، ويحتل الجزء من الساحة الحداثي الشترية والمنازل القسيسية الى الاوكشافين ، وهي قاعة مسقوفة للرقص ، والتي مسرح صغير ، وجميع هذه الجاني تطل على مقفلة عالم يفتقر وسط المدينة وفيهفي الى اجمل بقاع بريطانيا على الإطلاق - الى اللؤلؤ والزيان في منطقة برك .

وكان الرومان أول من اكتشف مياه بكستون المعدنية ، فبنوا عندها الحمامات العامة ، ومن بقايا هذه الابنية واحدة على شكل الهلال تستعمل حاليا كمكتبة عامة ، اما بناء دار الاوبرا فقد جاء عندما كانت بكستون في أوج ازدهارها كمفتاح في العهد الاورادي ، وعلى الرغم من تراجعها في سلم الشهرة ، فانها لم تفقد شيئا من جمالها الأصلي ، ولم تشوهه الابنية الشاهقة ، ولا تزال مبانيها القسيسية والمبينة من الحجر الجيري اللين تقع جانا وهناك على رؤوس القتال .

والتمسيلات المتوفرة في المدينة من فنادق وحمامات عند ينباع المياه المعدنية تعني ان

سلمى الحفار الكزبري



شكسبير المتوج عام ١٩٨٠

مصرح

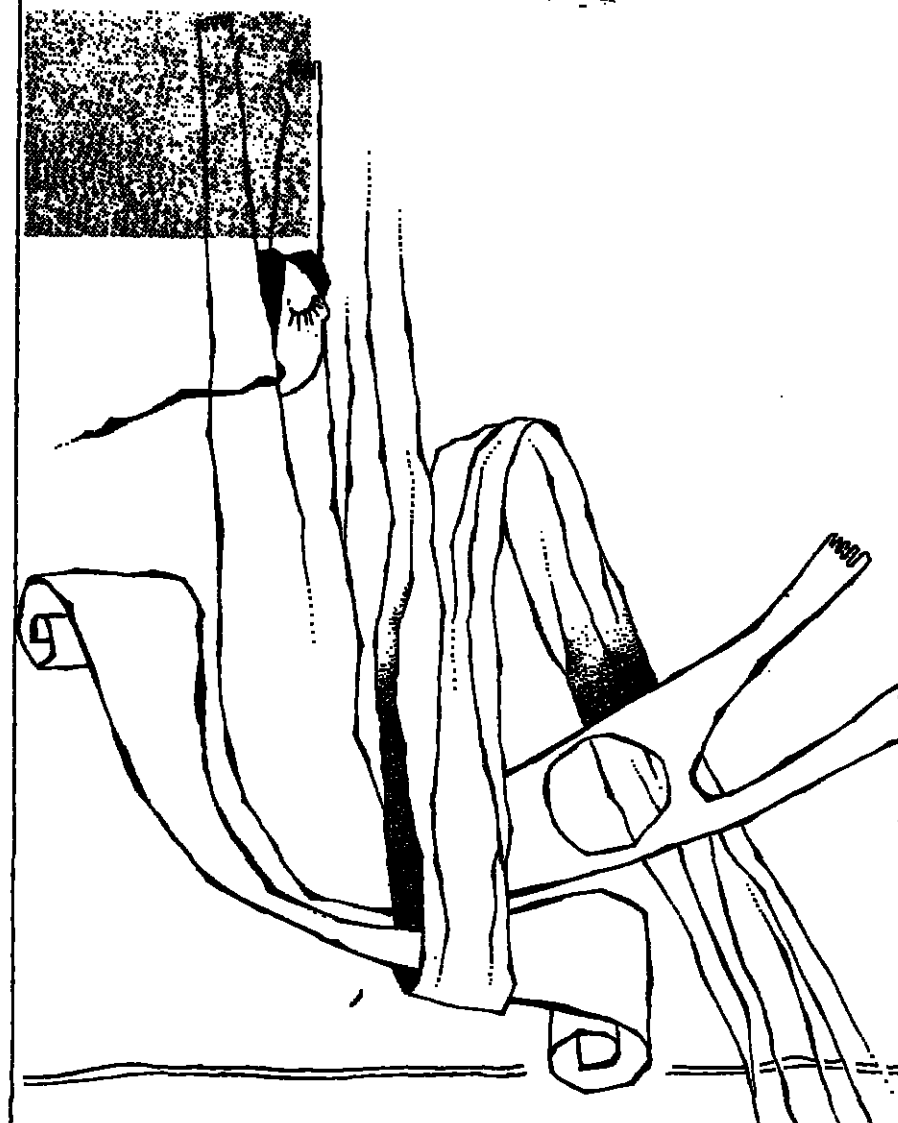
في آب ١٩٧٩ صاف انعقاد مهرجان بكستون الذي استغرق اسبوعين الاحتفال بافتتاح دار الاوبرا التي رمت حديثا في المدينة ، والجلبى المدهش الذي صممه مهندس المسارح فرانك ماشام وانجزه عام ١٩٧٣ ، هو المظفرة الكبرى للمهرجان الجديد ، فهو من الداخل مزيج من كل انواع التزيين ، فترى الاشكال الجصية من العهد الاورادي ورسوم السقف الإيطالية والنوافذ ذات الزجاج الملون المزخرف ، ولكنها كلها بتناغية بعيت نضج الناضجين .

والاهم من هذا كله ان ماتتاج اجاد في التصميم بحيث ان كلا من المتفرجين الالف الذين تستوعبهم القاعة يشعرون وكأنهم فضاء قريب من المسرح ، فالهندسة التي اتبناها في توزيع الاصوات هي من الدرجة الاولى ، وبفصل حصورة الاوركسترا الجديدة التي تتسع لثمانين عازفا ، يصبح في استطاعة ادارة المهرجان تأدية أية اورا يقع عليها اختيارها .

وبما دار الاوبرا هذه سوى واحدة من مجموعة دينا عامية في هذه المدينة الجميلة المشهورة بجمالها المدهشة ، ويحتل الجزء من الساحة الحداثي الشترية والمنازل القسيسية الى الاوكشافين ، وهي قاعة مسقوفة للرقص ، والتي مسرح صغير ، وجميع هذه الجاني تطل على مقفلة عالم يفتقر وسط المدينة وفيهفي الى اجمل بقاع بريطانيا على الإطلاق - الى اللؤلؤ والزيان في منطقة برك .

وكان الرومان أول من اكتشف مياه بكستون المعدنية ، فبنوا عندها الحمامات العامة ، ومن بقايا هذه الابنية واحدة على شكل الهلال تستعمل حاليا كمكتبة عامة ، اما بناء دار الاوبرا فقد جاء عندما كانت بكستون في أوج ازدهارها كمفتاح في العهد الاورادي ، وعلى الرغم من تراجعها في سلم الشهرة ، فانها لم تفقد شيئا من جمالها الأصلي ، ولم تشوهه الابنية الشاهقة ، ولا تزال مبانيها القسيسية والمبينة من الحجر الجيري اللين تقع جانا وهناك على رؤوس القتال .

والتمسيلات المتوفرة في المدينة من فنادق وحمامات عند ينباع المياه المعدنية تعني ان



شكسبير المتوج عام ١٩٨٠

مصرح



في آب ١٩٧٩ صاف انعقاد مهرجان بكستون الذي استغرق اسبوعين الاحتفال بافتتاح دار الاوبرا التي رمت حديثا في المدينة ، والجلبى المدهش الذي صممه مهندس المسارح فرانك ماشام وانجزه عام ١٩٧٣ ، هو المظفرة الكبرى للمهرجان الجديد ، فهو من الداخل مزيج من كل انواع التزيين ، فترى الاشكال الجصية من العهد الاورادي ورسوم السقف الإيطالية والنوافذ ذات الزجاج الملون المزخرف ، ولكنها كلها بتناغية بعيت نضج الناضجين .

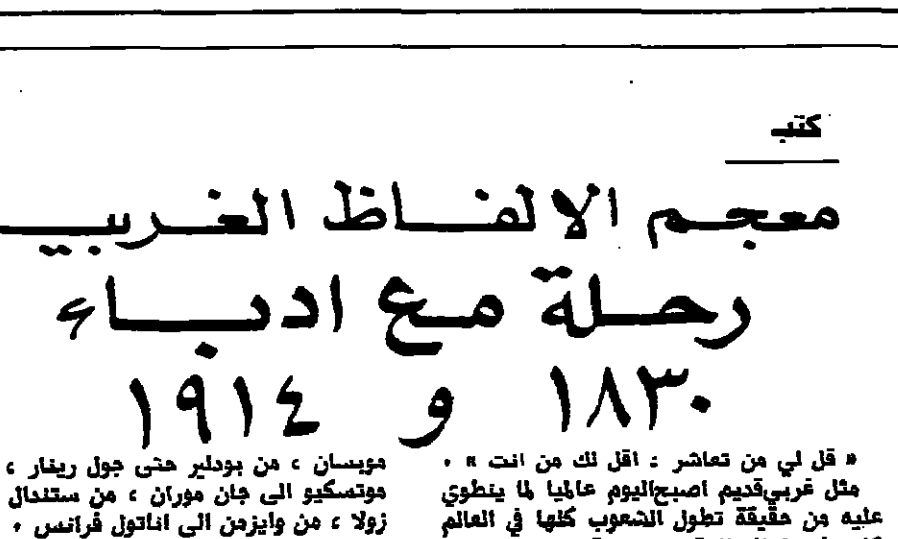
والاهم من هذا كله ان ماتتاج اجاد في التصميم بحيث ان كلا من المتفرجين الالف الذين تستوعبهم القاعة يشعرون وكأنهم فضاء قريب من المسرح ، فالهندسة التي اتبناها في توزيع الاصوات هي من الدرجة الاولى ، وبفصل حصورة الاوركسترا الجديدة التي تتسع لثمانين عازفا ، يصبح في استطاعة ادارة المهرجان تأدية أية اورا يقع عليها اختيارها .

وبما دار الاوبرا هذه سوى واحدة من مجموعة دينا عامية في هذه المدينة الجميلة المشهورة بجمالها المدهشة ، ويحتل الجزء من الساحة الحداثي الشترية والمنازل القسيسية الى الاوكشافين ، وهي قاعة مسقوفة للرقص ، والتي مسرح صغير ، وجميع هذه الجاني تطل على مقفلة عالم يفتقر وسط المدينة وفيهفي الى اجمل بقاع بريطانيا على الإطلاق - الى اللؤلؤ والزيان في منطقة برك .

وكان الرومان أول من اكتشف مياه بكستون المعدنية ، فبنوا عندها الحمامات العامة ، ومن بقايا هذه الابنية واحدة على شكل الهلال تستعمل حاليا كمكتبة عامة ، اما بناء دار الاوبرا فقد جاء عندما كانت بكستون في أوج ازدهارها كمفتاح في العهد الاورادي ، وعلى الرغم من تراجعها في سلم الشهرة ، فانها لم تفقد شيئا من جمالها الأصلي ، ولم تشوهه الابنية الشاهقة ، ولا تزال مبانيها القسيسية والمبينة من الحجر الجيري اللين تقع جانا وهناك على رؤوس القتال .

والتمسيلات المتوفرة في المدينة من فنادق وحمامات عند ينباع المياه المعدنية تعني ان

سلمى الحفار الكزبري



شكسبير المتوج عام ١٩٨٠

مصرح

في آب ١٩٧٩ صاف انعقاد مهرجان بكستون الذي استغرق اسبوعين الاحتفال بافتتاح دار الاوبرا التي رمت حديثا في المدينة ، والجلبى المدهش الذي صممه مهندس المسارح فرانك ماشام وانجزه عام ١٩٧٣ ، هو المظفرة الكبرى للمهرجان الجديد ، فهو من الداخل مزيج من كل انواع التزيين ، فترى الاشكال الجصية من العهد الاورادي ورسوم السقف الإيطالية والنوافذ ذات الزجاج الملون المزخرف ، ولكنها كلها بتناغية بعيت نضج الناضجين .

والاهم من هذا كله ان ماتتاج اجاد في التصميم بحيث ان كلا من المتفرجين الالف الذين تستوعبهم القاعة يشعرون وكأنهم فضاء قريب من المسرح ، فالهندسة التي اتبناها في توزيع الاصوات هي من الدرجة الاولى ، وبفصل حصورة الاوركسترا الجديدة التي تتسع لثمانين عازفا ، يصبح في استطاعة ادارة المهرجان تأدية أية اورا يقع عليها اختيارها .

وبما دار الاوبرا هذه سوى واحدة من مجموعة دينا عامية في هذه المدينة الجميلة المشهورة بجمالها المدهشة ، ويحتل الجزء من الساحة الحداثي الشترية والمنازل القسيسية الى الاوكشافين ، وهي قاعة مسقوفة للرقص ، والتي مسرح صغير ، وجميع هذه الجاني تطل على مقفلة عالم يفتقر وسط المدينة وفيهفي الى اجمل بقاع بريطانيا على الإطلاق - الى اللؤلؤ والزيان في منطقة برك .

وكان الرومان أول من اكتشف مياه بكستون المعدنية ، فبنوا عندها الحمامات العامة ، ومن بقايا هذه الابنية واحدة على شكل الهلال تستعمل حاليا كمكتبة عامة ، اما بناء دار الاوبرا فقد جاء عندما كانت بكستون في أوج ازدهارها كمفتاح في العهد الاورادي ، وعلى الرغم من تراجعها في سلم الشهرة ، فانها لم تفقد شيئا من جمالها الأصلي ، ولم تشوهه الابنية الشاهقة ، ولا تزال مبانيها القسيسية والمبينة من الحجر الجيري اللين تقع جانا وهناك على رؤوس القتال .

والتمسيلات المتوفرة في المدينة من فنادق وحمامات عند ينباع المياه المعدنية تعني ان



شكسبير المتوج عام ١٩٨٠

مصرح

في آب ١٩٧٩ صاف انعقاد مهرجان بكستون الذي استغرق اسبوعين الاحتفال بافتتاح دار الاوبرا التي رمت حديثا في المدينة ، والجلبى المدهش الذي صممه مهندس المسارح فرانك ماشام وانجزه عام ١٩٧٣ ، هو المظفرة الكبرى للمهرجان الجديد ، فهو من الداخل مزيج من كل انواع التزيين ، فترى الاشكال الجصية من العهد الاورادي ورسوم السقف الإيطالية والنوافذ ذات الزجاج الملون المزخرف ، ولكنها كلها بتناغية بعيت نضج الناضجين .

والاهم من هذا كله ان ماتتاج اجاد في التصميم بحيث ان كلا من المتفرجين الالف الذين تستوعبهم القاعة يشعرون وكأنهم فضاء قريب من المسرح ، فالهندسة التي اتبناها في توزيع الاصوات هي من الدرجة الاولى ، وبفصل حصورة الاوركسترا الجديدة التي تتسع لثمانين عازفا ، يصبح في استطاعة ادارة المهرجان تأدية أية اورا يقع عليها اختيارها .

وبما دار الاوبرا هذه سوى واحدة من مجموعة دينا عامية في هذه المدينة الجميلة المشهورة بجمالها المدهشة ، ويحتل الجزء من الساحة الحداثي الشترية والمنازل القسيسية الى الاوكشافين ، وهي قاعة مسقوفة للرقص ، والتي مسرح صغير ، وجميع هذه الجاني تطل على مقفلة عالم يفتقر وسط المدينة وفيهفي الى اجمل بقاع بريطانيا على الإطلاق - الى اللؤلؤ والزيان في منطقة برك .

وكان الرومان أول من اكتشف مياه بكستون المعدنية ، فبنوا عندها الحمامات العامة ، ومن بقايا هذه الابنية واحدة على شكل الهلال تستعمل حاليا كمكتبة عامة ، اما بناء دار الاوبرا فقد جاء عندما كانت بكستون في أوج ازدهارها كمفتاح في العهد الاورادي ، وعلى الرغم من تراجعها في سلم الشهرة ، فانها لم تفقد شيئا من جمالها الأصلي ، ولم تشوهه الابنية الشاهقة ، ولا تزال مبانيها القسيسية والمبينة من الحجر الجيري اللين تقع جانا وهناك على رؤوس القتال .

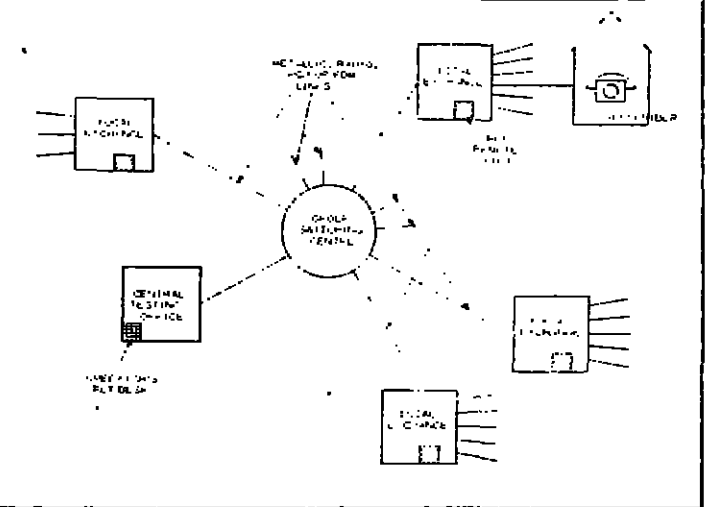
والتمسيلات المتوفرة في المدينة من فنادق وحمامات عند ينباع المياه المعدنية تعني ان



## المركزية في اكتشاف اعطال الهاتف



موظفة مسؤولة عن طاولات الفحص المجرة بضوابط ذات ازرار ضبط ولوحة عرض بصرية



خارطة تبين كيف يمكن تزويد منطقة معينة من شبكة الهاتف بمختبر خطي بعيد

التي ابتكرتها شركة ستاندر تيلفون اند كابل البريطانية فيمعدن نوعين من محطات الكشف لتحقيق المركزية في مهمة فحص هواتف المشتركين، النوع الأول هو الوحدة البعيدة في المحل الذي يتصل به خط المشترك مباشرة، والثاني طاولات الفحص التي تتضمن ضوابط ذات ازرار ضغط ولوحة عرض بصرية تجمع بين عمل الانسان وعمل الآلة. والاتصال بين النوع الأول والنوع الثاني يتم بواسطة محطات يمكنها ان تستعمل شبكة الهاتف التحويلية العامة او خط مخصصا. ويتم قياس واختبار جاتسيف المشترك وزوج الكابلات بواسطة مركزا للفحص.

## انتشال سفينة حربية من عهد الملك هنري



لا تلت الاثيرة وقطع الصوان وعظام الثيران المؤكدة النظر ان لا قيمة جبالية لها غير ان هذه المواد الاثيرة التي تستخدم في صنع الفخار والخزف الصليبي تحول الى صحاف ومزهرات وادوات زينة لها من الجمال ما يفوق الوصف.

بدأ هنري دولتون بجمع انابيب المجاري للاعاء في زمان الملكة فيكتوريا حيث ساهم في تطوير شبكة المجاري في لندن البريطانية الكبيرة وقضى على بشاعة مناجر المجاري المكشوفة التي كانت تسبب انتشار الالام والروائح الكريهة ومن الغريب ان بعض هذه الانابيب ما زالت قيد الاستعمال حتى وقتنا الحاضر.

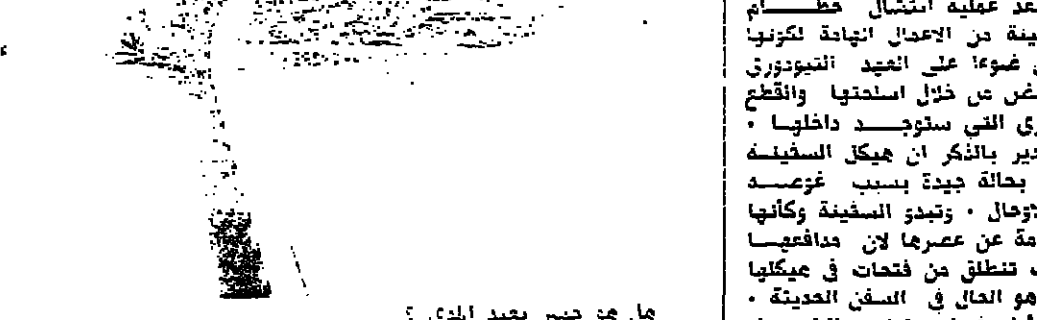
واستعمل ذلك صناعة المصاعدي الحمامات والواضح وحمامات الصابون وبعضها كان يحمل صوز زهور وغير ذلك من الزخارف. وقد أصبحت تلك القطع القديمة جميلة جدا يسمى زراء اقتناها هواة جمع المعاديات.

ولم يفت طموح هنري دولتون عند هذا الحد بل نوع انتاجه في بداية القرن التاسع عشر وادخل صناعة السيراميك في برنامج انتاجه. وعلى الرغم من الاستعانة بالمحركات والآلات الآتوماتية: فان هنري دولتون لم يخل بخلق الدواب التي يدار بالرجل والاستعانة باليد. والاصابع من اجل قلوبه الاواني الخزفية المعطرة ولا تزال هذه الطريقة مستعملة في فاخزته التي اسماها حلي عام ١٨١٥ في لامبت القريبة من لندن وقد بقي السر هنري دولتون، وهو اول صاحب حرف يحوّل على قلب الفروسيه الرفيع: حيا حتى عام ١٨٩٧ لينشاهد معاملة وهي تنتج اخر انواع الخزف الصليبي.

وفي اخر القرن التاسع عشر بدأ الميراث الفني بشهرة انتاج الخزف الشرقي للامع الذي استخدم في تزيين واجهات المحال الكبيرة في لندن وصالات الفنادق ومنها فندق ساووي الذي كان اول من استخدم منتجات دولتون الصنية.

وتنتشر عن الرويال دولتون عموالاسم الجديد للشركة: عدة فروع تستمد تقاليدها من المؤسسة الامم وبعضها ينكر اصنافا خاصة به مثل فرع روبال البرت الذي يصنع مزهرات وزهورا خزفية لها رائحة الزهور الحية الطبيعية لان في اسفل كل باقة حادة تمتص الرائحة من زجاجة عطر في اسفل الزهرية وتنتشرها وكأنها زهور طبيعية منفحة.

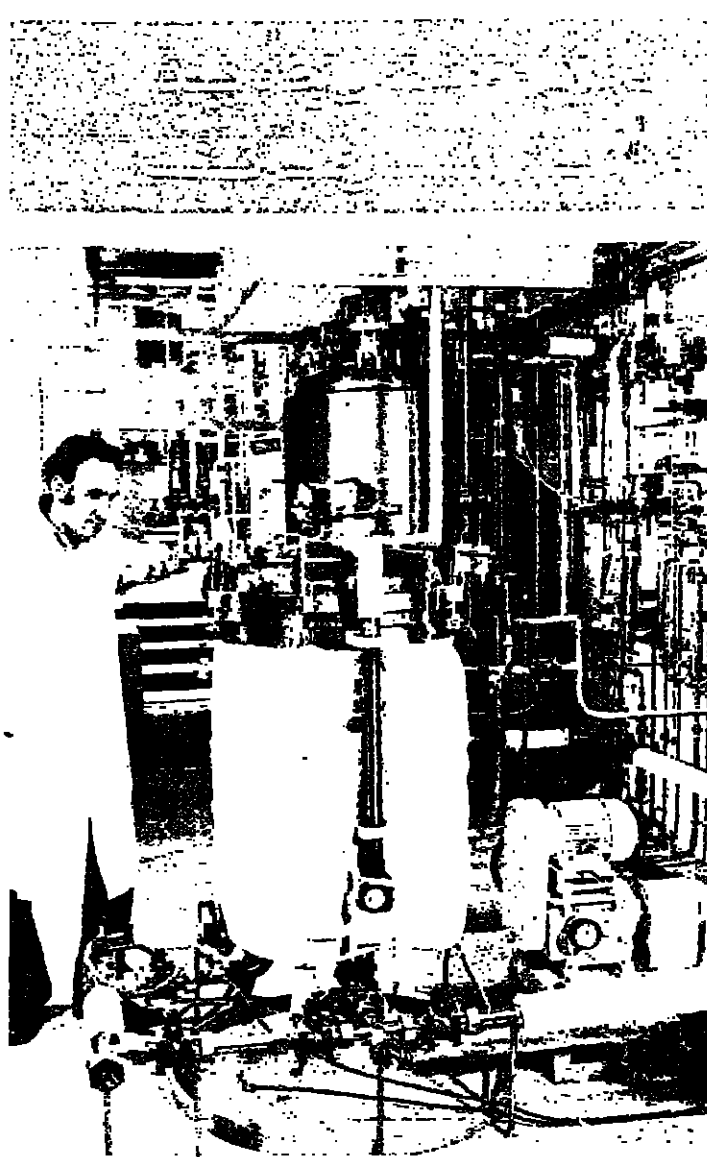
وبالاضافة الى شهرتها الواسعة في انتاج ادوات المائدة: فان روبال دولتون مشتهر ايضا بانتاج تماثيل صغيرة رائعة لاشهر الراقصات في العالم والرقصات الوطنية، ومن تلك رائحة خردية تتلوى وفيلها رائحة مكسيكية سريعة الحركة في حين يشتهر فرع بزويك بانتاج تماثيل الحيوانات: وينتشر صناعه التماثيل الخزفية للحيوانات بدقة صنعها وفنانيا الى الاخران وحمايه الرجل الدقيقة من الانتواء قبل ادخالها الى بيت البار.



مل هو جسر بعيد المدى ؟ الحقيقة انه مجموع من الجسور تجمع عدة جزر في فلوريدا بالولايات المتحدة. وتعرف هذه المجموعة بانها اطول طريق فوق المحيط في العالم.

ونفذ الطريق في الحصى منقطة جنوب الولايات المتحدة: وهي ٢٠٠ ميل جنوب دياي. وتصل الى جزر فلوريدا وتبعد ٩٠ ميلا عن كوبا.

الصورة: الجسر يمر فوق احدى جزر فلوريدا.

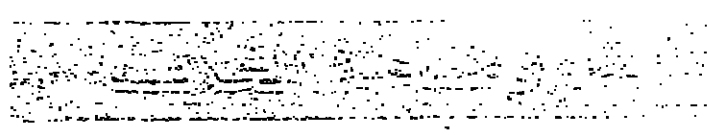


انشر معمل تجريبي لتتبع الانتقرون - وهو بروتين خلوي يتولد من خلايا مصابة بفيروس - وذلك كجزء من التجارب السريرية على هذه المادة الجديدة التي يمكنها مكافحة بعض انواع السرطان.

وقد اكتشف الانتقرون في بريطانيا للمرة الاولى عام ١٩٥٧، ومنذ ذلك الحين عرف العلماء قدرته على الحد من نمو الفيروسات. وما زال البحث مستمرا للتأكد من امكانياته كمحصن مقاوم للفيروسات، ويؤهل ان يستعمل قريبا للتعامل مع معالجة الاصابة بالربو والقوباء المنطقية والحصبة والجذري، وجميعها امراض فيروسية.

وبالمسألة الآن هي ان الانتقرون لا ينفع الا في مكافحة انواع الفيروسات المستخرج منها، ومن الصعب انتاجه بكميات كافية للبشر. من هنا كان العمل التجريبي الذي بدأ الآن في بريطانيا وفنلندا لتتبع الانتقرون بكميات وافرة.

وتبين من الابحاث في الاونة الاخيرة ان الانتقرون قادر على تنشيط الخلايا التي تتجاهل الفيروسات السرطانية، ولدت الدراسات الاولية على فاعليته في معالجة امراض الجد البشري وخاصة الثاليم، وتجري تجريبته على امراض العين، وعند تجربته على بعض المصابين بالسرطان اتضح انه يغير نمط بعض الانسجة البشرية على الأقل، ويعتزم مجلس الابحاث الطبية في بريطانيا اجراء اول التجارب السريرية لهذه الفاعلية في معالجة السرطان: ومن المتوقع ان تستغرق التجارب ستة اشهر.



واحدة من الزهر الحرفية ضمن زهرية من السيراميك تبيحت منها رائحة عطر مناسب نوعيد الزهور المزهرة في انية الزهور.

لا تلت الاثيرة وقطع الصوان وعظام الثيران المؤكدة النظر ان لا قيمة جبالية لها غير ان هذه المواد الاثيرة التي تستخدم في صنع الفخار والخزف الصليبي تحول الى صحاف ومزهرات وادوات زينة لها من الجمال ما يفوق الوصف.

بدأ هنري دولتون بجمع انابيب المجاري للاعاء في زمان الملكة فيكتوريا حيث ساهم في تطوير شبكة المجاري في لندن البريطانية الكبيرة وقضى على بشاعة مناجر المجاري المكشوفة التي كانت تسبب انتشار الالام والروائح الكريهة ومن الغريب ان بعض هذه الانابيب ما زالت قيد الاستعمال حتى وقتنا الحاضر.

واستعمل ذلك صناعة المصاعدي الحمامات والواضح وحمامات الصابون وبعضها كان يحمل صوز زهور وغير ذلك من الزخارف. وقد أصبحت تلك القطع القديمة جميلة جدا يسمى زراء اقتناها هواة جمع المعاديات.

ولم يفت طموح هنري دولتون عند هذا الحد بل نوع انتاجه في بداية القرن التاسع عشر وادخل صناعة السيراميك في برنامج انتاجه. وعلى الرغم من الاستعانة بالمحركات والآلات الآتوماتية: فان هنري دولتون لم يخل بخلق الدواب التي يدار بالرجل والاستعانة باليد. والاصابع من اجل قلوبه الاواني الخزفية المعطرة ولا تزال هذه الطريقة مستعملة في فاخزته التي اسماها حلي عام ١٨١٥ في لامبت القريبة من لندن وقد بقي السر هنري دولتون، وهو اول صاحب حرف يحوّل على قلب الفروسيه الرفيع: حيا حتى عام ١٨٩٧ لينشاهد معاملة وهي تنتج اخر انواع الخزف الصليبي.

وفي اخر القرن التاسع عشر بدأ الميراث الفني بشهرة انتاج الخزف الشرقي للامع الذي استخدم في تزيين واجهات المحال الكبيرة في لندن وصالات الفنادق ومنها فندق ساووي الذي كان اول من استخدم منتجات دولتون الصنية.

وتنتشر عن الرويال دولتون عموالاسم الجديد للشركة: عدة فروع تستمد تقاليدها من المؤسسة الامم وبعضها ينكر اصنافا خاصة به مثل فرع روبال البرت الذي يصنع مزهرات وزهورا خزفية لها رائحة الزهور الحية الطبيعية لان في اسفل كل باقة حادة تمتص الرائحة من زجاجة عطر في اسفل الزهرية وتنتشرها وكأنها زهور طبيعية منفحة.

وبالاضافة الى شهرتها الواسعة في انتاج ادوات المائدة: فان روبال دولتون مشتهر ايضا بانتاج تماثيل صغيرة رائعة لاشهر الراقصات في العالم والرقصات الوطنية، ومن تلك رائحة خردية تتلوى وفيلها رائحة مكسيكية سريعة الحركة في حين يشتهر فرع بزويك بانتاج تماثيل الحيوانات: وينتشر صناعه التماثيل الخزفية للحيوانات بدقة صنعها وفنانيا الى الاخران وحمايه الرجل الدقيقة من الانتواء قبل ادخالها الى بيت البار.

لا تلت الاثيرة وقطع الصوان وعظام الثيران المؤكدة النظر ان لا قيمة جبالية لها غير ان هذه المواد الاثيرة التي تستخدم في صنع الفخار والخزف الصليبي تحول الى صحاف ومزهرات وادوات زينة لها من الجمال ما يفوق الوصف.

بدأ هنري دولتون بجمع انابيب المجاري للاعاء في زمان الملكة فيكتوريا حيث ساهم في تطوير شبكة المجاري في لندن البريطانية الكبيرة وقضى على بشاعة مناجر المجاري المكشوفة التي كانت تسبب انتشار الالام والروائح الكريهة ومن الغريب ان بعض هذه الانابيب ما زالت قيد الاستعمال حتى وقتنا الحاضر.

واستعمل ذلك صناعة المصاعدي الحمامات والواضح وحمامات الصابون وبعضها كان يحمل صوز زهور وغير ذلك من الزخارف. وقد أصبحت تلك القطع القديمة جميلة جدا يسمى زراء اقتناها هواة جمع المعاديات.

ولم يفت طموح هنري دولتون عند هذا الحد بل نوع انتاجه في بداية القرن التاسع عشر وادخل صناعة السيراميك في برنامج انتاجه. وعلى الرغم من الاستعانة بالمحركات والآلات الآتوماتية: فان هنري دولتون لم يخل بخلق الدواب التي يدار بالرجل والاستعانة باليد. والاصابع من اجل قلوبه الاواني الخزفية المعطرة ولا تزال هذه الطريقة مستعملة في فاخزته التي اسماها حلي عام ١٨١٥ في لامبت القريبة من لندن وقد بقي السر هنري دولتون، وهو اول صاحب حرف يحوّل على قلب الفروسيه الرفيع: حيا حتى عام ١٨٩٧ لينشاهد معاملة وهي تنتج اخر انواع الخزف الصليبي.

وفي اخر القرن التاسع عشر بدأ الميراث الفني بشهرة انتاج الخزف الشرقي للامع الذي استخدم في تزيين واجهات المحال الكبيرة في لندن وصالات الفنادق ومنها فندق ساووي الذي كان اول من استخدم منتجات دولتون الصنية.

وتنتشر عن الرويال دولتون عموالاسم الجديد للشركة: عدة فروع تستمد تقاليدها من المؤسسة الامم وبعضها ينكر اصنافا خاصة به مثل فرع روبال البرت الذي يصنع مزهرات وزهورا خزفية لها رائحة الزهور الحية الطبيعية لان في اسفل كل باقة حادة تمتص الرائحة من زجاجة عطر في اسفل الزهرية وتنتشرها وكأنها زهور طبيعية منفحة.

وبالاضافة الى شهرتها الواسعة في انتاج ادوات المائدة: فان روبال دولتون مشتهر ايضا بانتاج تماثيل صغيرة رائعة لاشهر الراقصات في العالم والرقصات الوطنية، ومن تلك رائحة خردية تتلوى وفيلها رائحة مكسيكية سريعة الحركة في حين يشتهر فرع بزويك بانتاج تماثيل الحيوانات: وينتشر صناعه التماثيل الخزفية للحيوانات بدقة صنعها وفنانيا الى الاخران وحمايه الرجل الدقيقة من الانتواء قبل ادخالها الى بيت البار.

لا تلت الاثيرة وقطع الصوان وعظام الثيران المؤكدة النظر ان لا قيمة جبالية لها غير ان هذه المواد الاثيرة التي تستخدم في صنع الفخار والخزف الصليبي تحول الى صحاف ومزهرات وادوات زينة لها من الجمال ما يفوق الوصف.

بدأ هنري دولتون بجمع انابيب المجاري للاعاء في زمان الملكة فيكتوريا حيث ساهم في تطوير شبكة المجاري في لندن البريطانية الكبيرة وقضى على بشاعة مناجر المجاري المكشوفة التي كانت تسبب انتشار الالام والروائح الكريهة ومن الغريب ان بعض هذه الانابيب ما زالت قيد الاستعمال حتى وقتنا الحاضر.

واستعمل ذلك صناعة المصاعدي الحمامات والواضح وحمامات الصابون وبعضها كان يحمل صوز زهور وغير ذلك من الزخارف. وقد أصبحت تلك القطع القديمة جميلة جدا يسمى زراء اقتناها هواة جمع المعاديات.

ولم يفت طموح هنري دولتون عند هذا الحد بل نوع انتاجه في بداية القرن التاسع عشر وادخل صناعة السيراميك في برنامج انتاجه. وعلى الرغم من الاستعانة بالمحركات والآلات الآتوماتية: فان هنري دولتون لم يخل بخلق الدواب التي يدار بالرجل والاستعانة باليد. والاصابع من اجل قلوبه الاواني الخزفية المعطرة ولا تزال هذه الطريقة مستعملة في فاخزته التي اسماها حلي عام ١٨١٥ في لامبت القريبة من لندن وقد بقي السر هنري دولتون، وهو اول صاحب حرف يحوّل على قلب الفروسيه الرفيع: حيا حتى عام ١٨٩٧ لينشاهد معاملة وهي تنتج اخر انواع الخزف الصليبي.

وفي اخر القرن التاسع عشر بدأ الميراث الفني بشهرة انتاج الخزف الشرقي للامع الذي استخدم في تزيين واجهات المحال الكبيرة في لندن وصالات الفنادق ومنها فندق ساووي الذي كان اول من استخدم منتجات دولتون الصنية.

وتنتشر عن الرويال دولتون عموالاسم الجديد للشركة: عدة فروع تستمد تقاليدها من المؤسسة الامم وبعضها ينكر اصنافا خاصة به مثل فرع روبال البرت الذي يصنع مزهرات وزهورا خزفية لها رائحة الزهور الحية الطبيعية لان في اسفل كل باقة حادة تمتص الرائحة من زجاجة عطر في اسفل الزهرية وتنتشرها وكأنها زهور طبيعية منفحة.

وبالاضافة الى شهرتها الواسعة في انتاج ادوات المائدة: فان روبال دولتون مشتهر ايضا بانتاج تماثيل صغيرة رائعة لاشهر الراقصات في العالم والرقصات الوطنية، ومن تلك رائحة خردية تتلوى وفيلها رائحة مكسيكية سريعة الحركة في حين يشتهر فرع بزويك بانتاج تماثيل الحيوانات: وينتشر صناعه التماثيل الخزفية للحيوانات بدقة صنعها وفنانيا الى الاخران وحمايه الرجل الدقيقة من الانتواء قبل ادخالها الى بيت البار.

لا تلت الاثيرة وقطع الصوان وعظام الثيران المؤكدة النظر ان لا قيمة جبالية لها غير ان هذه المواد الاثيرة التي تستخدم في صنع الفخار والخزف الصليبي تحول الى صحاف ومزهرات وادوات زينة لها من الجمال ما يفوق الوصف.

بدأ هنري دولتون بجمع انابيب المجاري للاعاء في زمان الملكة فيكتوريا حيث ساهم في تطوير شبكة المجاري في لندن البريطانية الكبيرة وقضى على بشاعة مناجر المجاري المكشوفة التي كانت تسبب انتشار الالام والروائح الكريهة ومن الغريب ان بعض هذه الانابيب ما زالت قيد الاستعمال حتى وقتنا الحاضر.

واستعمل ذلك صناعة المصاعدي الحمامات والواضح وحمامات الصابون وبعضها كان يحمل صوز زهور وغير ذلك من الزخارف. وقد أصبحت تلك القطع القديمة جميلة جدا يسمى زراء اقتناها هواة جمع المعاديات.

ولم يفت طموح هنري دولتون عند هذا الحد بل نوع انتاجه في بداية القرن التاسع عشر وادخل صناعة السيراميك في برنامج انتاجه. وعلى الرغم من الاستعانة بالمحركات والآلات الآتوماتية: فان هنري دولتون لم يخل بخلق الدواب التي يدار بالرجل والاستعانة باليد. والاصابع من اجل قلوبه الاواني الخزفية المعطرة ولا تزال هذه الطريقة مستعملة في فاخزته التي اسماها حلي عام ١٨١٥ في لامبت القريبة من لندن وقد بقي السر هنري دولتون، وهو اول صاحب حرف يحوّل على قلب الفروسيه الرفيع: حيا حتى عام ١٨٩٧ لينشاهد معاملة وهي تنتج اخر انواع الخزف الصليبي.

وفي اخر القرن التاسع عشر بدأ الميراث الفني بشهرة انتاج الخزف الشرقي للامع الذي استخدم في تزيين واجهات المحال الكبيرة في لندن وصالات الفنادق ومنها فندق ساووي الذي كان اول من استخدم منتجات دولتون الصنية.

وتنتشر عن الرويال دولتون عموالاسم الجديد للشركة: عدة فروع تستمد تقاليدها من المؤسسة الامم وبعضها ينكر اصنافا خاصة به مثل فرع روبال البرت الذي يصنع مزهرات وزهورا خزفية لها رائحة الزهور الحية الطبيعية لان في اسفل كل باقة حادة تمتص الرائحة من زجاجة عطر في اسفل الزهرية وتنتشرها وكأنها زهور طبيعية منفحة.

وبالاضافة الى شهرتها الواسعة في انتاج ادوات المائدة: فان روبال دولتون مشتهر ايضا بانتاج تماثيل صغيرة رائعة لاشهر الراقصات في العالم والرقصات الوطنية، ومن تلك رائحة خردية تتلوى وفيلها رائحة مكسيكية سريعة الحركة في حين يشتهر فرع بزويك بانتاج تماثيل الحيوانات: وينتشر صناعه التماثيل الخزفية للحيوانات بدقة صنعها وفنانيا الى الاخران وحمايه الرجل الدقيقة من الانتواء قبل ادخالها الى بيت البار.

لا تلت الاثيرة وقطع الصوان وعظام الثيران المؤكدة النظر ان لا قيمة جبالية لها غير ان هذه المواد الاثيرة التي تستخدم في صنع الفخار والخزف الصليبي تحول الى صحاف ومزهرات وادوات زينة لها من الجمال ما يفوق الوصف.

بدأ هنري دولتون بجمع انابيب المجاري للاعاء في زمان الملكة فيكتوريا حيث ساهم في تطوير شبكة المجاري في لندن البريطانية الكبيرة وقضى على بشاعة مناجر المجاري المكشوفة التي كانت تسبب انتشار الالام والروائح الكريهة ومن الغريب ان بعض هذه الانابيب ما زالت قيد الاستعمال حتى وقتنا الحاضر.

واستعمل ذلك صناعة المصاعدي الحمامات والواضح وحمامات الصابون وبعضها كان يحمل صوز زهور وغير ذلك من الزخارف. وقد أصبحت تلك القطع القديمة جميلة جدا يسمى زراء اقتناها هواة جمع المعاديات.

ولم يفت طموح هنري دولتون عند هذا الحد بل نوع انتاجه في بداية القرن التاسع عشر وادخل صناعة السيراميك في برنامج انتاجه. وعلى الرغم من الاستعانة بالمحركات والآلات الآتوماتية: فان هنري دولتون لم يخل بخلق الدواب التي يدار بالرجل والاستعانة باليد. والاصابع من اجل قلوبه الاواني الخزفية المعطرة ولا تزال هذه الطريقة مستعملة في فاخزته التي اسماها حلي عام ١٨١٥ في لامبت القريبة من لندن وقد بقي السر هنري دولتون، وهو اول صاحب حرف يحوّل على قلب الفروسيه الرفيع: حيا حتى عام ١٨٩٧ لينشاهد معاملة وهي تنتج اخر انواع الخزف الصليبي.

وفي اخر القرن التاسع عشر بدأ الميراث الفني بشهرة انتاج الخزف الشرقي للامع الذي استخدم في تزيين واجهات المحال الكبيرة في لندن وصالات الفنادق ومنها فندق ساووي الذي كان اول من استخدم منتجات دولتون الصنية.

وتنتشر عن الرويال دولتون عموالاسم الجديد للشركة: عدة فروع تستمد تقاليدها من المؤسسة الامم وبعضها ينكر اصنافا خاصة به مثل فرع روبال البرت الذي يصنع مزهرات وزهورا خزفية لها رائحة الزهور الحية الطبيعية لان في اسفل كل باقة حادة تمتص الرائحة من زجاجة عطر في اسفل الزهرية وتنتشرها وكأنها زهور طبيعية منفحة.

وبالاضافة الى شهرتها الواسعة في انتاج ادوات المائدة: فان روبال دولتون مشتهر ايضا بانتاج تماثيل صغيرة رائعة لاشهر الراقصات في العالم والرقصات الوطنية، ومن تلك رائحة خردية تتلوى وفيلها رائحة مكسيكية سريعة الحركة في حين يشتهر فرع بزويك بانتاج تماثيل الحيوانات: وينتشر صناعه التماثيل الخزفية للحيوانات بدقة صنعها وفنانيا الى الاخران وحمايه الرجل الدقيقة من الانتواء قبل ادخالها الى بيت البار.

لا تلت الاثيرة وقطع الصوان وعظام الثيران المؤكدة النظر ان لا قيمة جبالية لها غير ان هذه المواد الاثيرة التي تستخدم في صنع الفخار والخزف الصليبي تحول الى صحاف ومزهرات وادوات زينة لها من الجمال ما يفوق الوصف.

بدأ هنري دولتون بجمع انابيب المجاري للاعاء في زمان الملكة فيكتوريا حيث ساهم في تطوير شبكة المجاري في لندن البريطانية الكبيرة وقضى على بشاعة مناجر المجاري المكشوفة التي كانت تسبب انتشار الالام والروائح الكريهة ومن الغريب ان بعض هذه الانابيب ما زالت قيد الاستعمال حتى وقتنا الحاضر.

واستعمل ذلك صناعة المصاعدي الحمامات والواضح وحمامات الصابون وبعضها كان يحمل صوز زهور وغير ذلك من الزخارف. وقد أصبحت تلك القطع القديمة جميلة جدا يسمى زراء اقتناها هواة جمع المعاديات.

ولم يفت طموح هنري دولتون عند هذا الحد بل نوع انتاجه في بداية القرن التاسع عشر وادخل صناعة السيراميك في برنامج انتاجه. وعلى الرغم من الاستعانة بالمحركات والآلات الآتوماتية: فان هنري دولتون لم يخل بخلق الدواب التي يدار بالرجل والاستعانة باليد. والاصابع من اجل قلوبه الاواني الخزفية المعطرة ولا تزال هذه الطريقة مستعملة في فاخزته التي اسماها حلي عام ١٨١٥ في لامبت القريبة من لندن وقد بقي السر هنري دولتون، وهو اول صاحب حرف يحوّل على قلب الفروسيه الرفيع: حيا حتى عام ١٨٩٧ لينشاهد معاملة وهي تنتج اخر انواع الخزف الصليبي.

وفي اخر القرن التاسع عشر بدأ الميراث الفني بشهرة انتاج الخزف الشرقي للامع الذي استخدم في تزيين واجهات المحال الكبيرة في لندن وصالات الفنادق ومنها فندق ساووي الذي كان اول من استخدم منتجات دولتون الصنية.

وتنتشر عن الرويال دولتون عموالاسم الجديد للشركة: عدة فروع تستمد تقاليدها من المؤسسة الامم وبعضها ينكر اصنافا خاصة به مثل فرع روبال البرت الذي يصنع مزهرات وزهورا خزفية لها رائحة الزهور الحية الطبيعية لان في اسفل كل باقة حادة تمتص الرائحة من زجاجة عطر في اسفل الزهرية وتنتشرها وكأنها زهور طبيعية منفحة.

وبالاضافة الى شهرتها الواسعة في انتاج ادوات المائدة: فان روبال دولتون مشتهر ايضا بانتاج تماثيل صغيرة رائعة لاشهر الراقصات في العالم والرقصات الوطنية، ومن تلك رائحة خردية تتلوى وفيلها رائحة مكسيكية سريعة الحركة في حين يشتهر فرع بزويك بانتاج تماثيل الحيوانات: وينتشر صناعه التماثيل الخزفية للحيوانات بدقة صنعها وفنانيا الى الاخران وحمايه الرجل الدقيقة من الانتواء قبل ادخالها الى بيت البار.

## سلاح جديد لمكافحة امراض المناطق الحارة



الدكتور مايكل شانس عاكف في مختبره على بحث في مدرسة ليغبول طب المناطق الحارة ومنها البحوث المتعلقة بحبة حليب الخبيثة

## تعزيز الدفاعات الطبيعية في الجسم لمحاربة الامراض



الطبيبة البريطانية ماري اكرسون تقوم بعملية من التجارب في مختبر مستشفى كينغز كولج في لندن

زوت الطبيعة جميع المخلفات الحية من حيوان ونبات وطير وبؤساء تقريبا الاطوار والامراض تماما كما تبني الامم جيوشها لمحاربتها بالذات والامراض. وبمقتضى الجسم البشري يتكامل البناء وفق التنظيم وخاصة نظامه الدفاعي الذي لا تزال بعض جوانبه غامضة وكثيرة التبدل بالاسرار العسكرية السرية.

من المعلوم ان كريات الدم البيضاء هي عبارة عن قوات عسكرية تتحرك لمواجهة الجراثيم التي تدخل الجسم. غير ان الطبيعة ماري اكرسون التي تتأخر في فريقا من الاطباء العاملين في المؤسسة الوطنية للتأهيل في مستشفى كينغز كولج في لندن استطاعت اكتشاف فصيلة متميزة من الكريات البيضاء هذه التي تعمل وكأنها قوات كوماندوس تقوم بمهاجمة الجراثيم الغازية في محاولة للقضاء عليها وابادتها قبل ان تتمكن من الانتشار في باقي اعضاء الجسم.

وقد لاحظ ان هذه الكريات تقوم بجولات استكشاف دائمة في اضاء الجسم على مدار الساعة وتركز على مهاجمة وابادة الخلايا السرطانية وتحول دون تحويلها الى ورم خبيث. ويجري الاستفاد الشامل لهذه الكريات بعد افراز مادة في الجسم تدعى الترفون من طبيعتها بحث الحيوية والنشاط في هذه الخلايا وقد ازدهر خلال المراكز الصارمة ضد الجراثيم الغازية.

واستنادا الى هذا الاكتشاف العظيم قد يمكن استغلال تقوية هذه الكريات التي تشكل القوة الصارمة ضد الدفاع والهجوم الاول للجسم البشري.

ومن الطبيعي ان يفتح الفريق

غير ان الاطباء يعلمون ان بعض العقاقير تحتوي على نسب عالية من السموم تضر بالجسم البشري وعليه فان الجرعات تكون بمقدار خفيف جدا قد لا تعطي المفعول المرغوب. ولكن خبراء في لندن وواشنطن ولغوبول اكتشفوا ان مزج هذه العقاقير بشحميات الليبوسوم يمكن الاطباء من زيادة مقادير الجرعات مئات المرات وبالتالي قتل الطفيليات، وتجري التجارب الآن على الحيوانات.

وقد حققت الجرذان والفئران والكلاب بهذا المرح الجديد الذي اظهر ان الاعضاء المصابة تمتص بعض الامراض الاستوائية. وقد اكتشف الدكتور كريس بلا في مؤسسة ليفلد ان الليبوسومز المشبعة بالادوية تقتل البكتيريا التي تسبب التهابات المصيبة وكذلك تسمى لتقوية الحقن المضادة للالتهاب يسمى للقار. وقد دلت التجارب على تباشر مشجعة. وكذلك تحقق الحيوانات المصابة بمرض اللوم بهذا المرح وتشفى دون حصول عوارض جانبية عليها.

ولم تجر الى الآن تجربة هذا العقار في معالجة المصابين بداء الحصبة. ولكن هذا لا يعني ان علاج مصنع يقوم مقام الترفون. واما الطريقة البعد مدى فتشمل حقن الجسم بجرعات تخصصه من حبة وتؤدي الى تقوية الكريات المناعية والقائمة وتنكسها من الغشاء على الخلايا السرطانية وغيرها من الجراثيم.

ولا بد من الإشارة هنا الى ان التوصل لاكتشاف هذه الفصيلة من الكريات البيضاء المقاتلة يعود الى الاجهزة التقنية في المستشفى المذكور في حين شك بعض الاطباء في جدوى مثل هذه الابحاث. ولكن اكتشاف هذه الفصيلة حدد الامال في تحقيق فتح في مجال الطب الوقائي.

يعتقد الاطباء انه لو تمت معالجة مرض واحد او مرضين نتيجة استخدام هذا العقار الجديد لكان ذلك اكثر من كاف والمردود ممتازا. ومن المرجح قيام هيئة الصحة العالمية بجهة لتشجيع مصانع الادوية على انتاج وتطوير مثل هذه العقاقير الجديدة.

يعتقد الاطباء انه لو تمت معالجة مرض واحد او مرضين نتيجة استخدام هذا العقار الجديد لكان ذلك اكثر من كاف والمردود ممتازا. ومن المرجح قيام هيئة الصحة العالمية بجهة لتشجيع مصانع الادوية على انتاج وتطوير مثل هذه العقاقير الجديدة.

يعتقد الاطباء انه لو تمت معالجة مرض واحد او مرضين نتيجة استخدام هذا العقار الجديد لكان ذلك اكثر من كاف والمردود ممتازا. ومن المرجح قيام هيئة الصحة العالمية بجهة لتشجيع مصانع الادوية على انتاج وتطوير مثل هذه العقاقير الجديدة.

يعتقد الاطباء انه لو تمت معالجة مرض واحد او مرضين نتيجة استخدام هذا العقار الجديد لكان ذلك اكثر من كاف والمردود ممتازا. ومن المرجح قيام هيئة الصحة العالمية بجهة لتشجيع مصانع الادوية على انتاج وتطوير مثل هذه العقاقير الجديدة.

يعتقد الاطباء انه لو تمت معالجة مرض واحد او مرضين نتيجة استخدام هذا العقار الجديد لكان ذلك اكثر من كاف والمردود ممتازا. ومن المرجح قيام هيئة الصحة العالمية بجهة لتشجيع مصانع الادوية على انتاج وتطوير مثل هذه العقاقير الجديدة.

# الرياضة



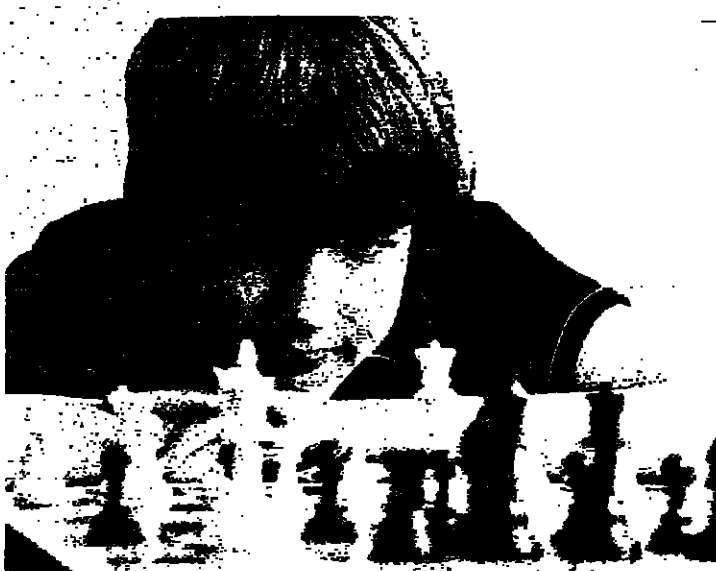
## خمس من منتخبات تتنافس على بطولة الامم الاوروبية في كرة القدم



العالم عام ١٩٨٢ بعدما وصل المنتخب الهولندي ، وكنت ضيفته مرتين الى المركز الثاني ؟  
● قد لا تتوفر اجواء ملائمة لمنتخبنا الذي توفرت في عام ١٩٧٤ او ١٩٧٨ لكن لاعبين يتفوقون على سواهم يصغر سنهم وهمازتهم على قدر هائل من الخبرة التي سيسهلونها لصالح حيويته من اجل تحقيق افضل النتائج .

من هي براك افضل دولة كروية في العالم ؟  
● اذا القينا نظرة سريعة الى النتائج المحققة في الموسم الحالي ، نجد ان ألمانيا الغربية هي افضل اذ شاركت بأكثر من ست فرق في البطولات الأوروبية الثلاث للموسم الحالي ، واسلوب ألمانيا الغربية يتميز بسرعة الحركة في اللعب ، وهناك ايضا منتخبات امريكا الجنوبية التي تضم لاعبين متفوقين لكنهم يفتقرون الى الالة الجيدة .

رودي كرويل أصبح اسما غنيا عن التعريف في الاساطير الكروية الهولندية والعالمية ، انه مدافع اجاكس والمنتخب الهولندي وعمره الان حوالي ٣٠ عاما . وقد احرزت مع هذا النجم مؤخرًا مقابلة شاملة ونشرت فيها يلي اهم ما جاء فيها .  
□ ما هو سبب تمسكك بساندي اجاكس وعدم الانتقال لمفاتيح فريق اخر ؟  
● بدايتي كانت مع اجاكس حيث اتيت لي فرصة اللعب مع يوهان كرويف فارتبطت بايامي تلك بذكريات حلوة ، فلم اعد اهتم بأية رغبة تدفعني الى ترك الفريق حتى ولو كانت الافراعات المادية كبيرة ، ومن جهة ثانية ، فساندي يودى مع اجاكس يتيح لي فرصة تحقيق انتصارات اضافية والتنازع ككؤوس عدة .  
□ هل تتوقع فوز هولندا ببطولة الامم الأوروبية في إيطاليا عام ١٩٨٠ ؟



تبدو على وجه هذا الصبي الصغير امارات التفكير العميق والعزم القوي ، انه تاجيل شورت اصغر بطل عالمي في الشطرنج انه في الرابعة عشرة من عمره ولا يزال تلميذا في إحدى مدارس لانكشاير بشمال شرقي انكلترا ، وقد قاد فريق ثلاثة ايام لانتصاره الى الفوز بالمالديبات الذهبية في بطولة العالم للشطرنج في الدنمارك عام ١٩٧٩ .  
□ وفاز بالبطولة في المباراة الدولية التي جرت في هاستنغز عندما هزم اللاعب السويدي اولف اندرسون .  
□ وقد بدأ تاجيل بلعب الشطرنج وهو في الخامسة ، ومثل بريطانيا في هذه اللعبة للمرة الاولى وهو في العاشرة عندما نال جويل بجناين الأمريكي عبر الاطلسي بواسطة التلصص ، وفي العام نفسه هزم فيكتور كورنوشي في مباراة ودية .

## عودة انكلترا الى البروز على الصعيد العالمي لكرة



يبدو على وجه هذا الصبي الصغير امارات التفكير العميق والعزم القوي ، انه تاجيل شورت اصغر بطل عالمي في الشطرنج انه في الرابعة عشرة من عمره ولا يزال تلميذا في إحدى مدارس لانكشاير بشمال شرقي انكلترا ، وقد قاد فريق ثلاثة ايام لانتصاره الى الفوز بالمالديبات الذهبية في بطولة العالم للشطرنج في الدنمارك عام ١٩٧٩ .  
□ وفاز بالبطولة في المباراة الدولية التي جرت في هاستنغز عندما هزم اللاعب السويدي اولف اندرسون .  
□ وقد بدأ تاجيل بلعب الشطرنج وهو في الخامسة ، ومثل بريطانيا في هذه اللعبة للمرة الاولى وهو في العاشرة عندما نال جويل بجناين الأمريكي عبر الاطلسي بواسطة التلصص ، وفي العام نفسه هزم فيكتور كورنوشي في مباراة ودية .

## من يفوز : لوبز ام سانشي في بطولة العالم لوزن الريشة ؟

تقام صباح غد الاثنين ( توقيت بيروت ) المباراة المؤجلة على بطولة العالم في وزن الريشة في الملاكمة التي يعترف بها المجلس العالمي للملاكمة ، بين الاميركي داني لوبز بطل العالم الحالي ومنافسه سانشي .  
● اما منافسه سانشي ( ٢١ سنة ) فحصل هو الاخر حافل بالانجازات ٣٢ فوزا وهزيمة واحدة امام مواطنه انطونيو سييرا وتعادل واحد . وقد فاز في المباريات الخمس عشرة الاخيرة التي لعبها ، ويرى الخبراء ان المباراة ستكون متكافئة بين بطل قوي ومتحد على اللب صعب بالراس .

الجمعية العمومية لنادي الصفاء الرياضي لم تعقد الجمعية العمومية لنادي الصفاء الرياضي اجتماعها المقرر يوم اول من امس بسبب فقدان النصاب القانوني ١٥ وشايط وسيكون يحضر .

## المباراة الاخيرة لفريق غالاتسي الروماني امام الراينينغ كلوب

يلعب الفريق الروماني غالاتسي مباراته الرابعة والاشيرة امام مستضيفه فريق الراينينغ بعد ظهر اليوم في ملعب برج حفسود البلدي ، برعاية رئيس بلدية سن القيل واتحاد بلديات المدن الشمالي حبيب حكيم .  
ويسبق هذه المباراة مقابلة الساعة الواحدة بين اشبال راسينغ الحازمية واشبال راسينغ جونيه .

## المنتخب الاولمبي الروماني يلعب ثلاث مباريات في بيروت

ينتظر ان يتحول المنتخب الاولمبي الروماني الذي يسير سوريا في الثالث ايلول من الشهر الجاري الى بيروت ليلعب ثلاث مباريات في ١٢ امام التضامن ١٧ امام النجمة ١٨ امام الطلائع ، ثم يعود الى سوريا ليلعب مباراتين في دمشق وحلب امام فريق الجيش السوري .

## تعاذل منتخب السعودية وكوريا الجنوبية وفلندا مع النصر وعكاظ

كانت نتيجة المباراة الثانية لمنتخب السعودية مع منتخب كوريا الجنوبية لكرة القدم افضل من الاولى حيث تمكن من اثبات وجوده والخروج بنتيجة التعادل المسلي دون اهداف ، وذلك في اللقاء الذي جرى بينهما ، قبل امس في مدينة الدمام وكان اللعب عاديا في الشوط الاول ، وهما ساءا وهجوميا في شوطي الثانية لكن لم يحدث فيها اي تسجيل لاهداف من الفريقين .

## تعاذل الرجاء وعكاظ السعودي ولعب فريق الرجاء المغربي مباراته الثالثة امام فريق عكاظ فعدالا

باصابة واحدة لكل منهما ، بعد ان انهيها الشوط الاول بدون اهداف ، وكان الرجاء قد بدأ التسجيل في الشوط الثاني ثم عاد له فريق عكاظ .

## منتخب فنلندا يتعاذل مع النصر وفي الرياض لعب منتخب فنلندا مباراته الثانية امام فريق النصر

وقد اسفرت النتيجة عن تعادلهما باصابة واحدة لكل منهما ، سجلت الاصابة في الشوط الثاني ، سجل النصر هدفه بالذقة ١٨ وسجل منتخب فنلندا هدف التعادل قبل نهاية الوقت بخمس دقائق .

## بطولة كرة اليد بعد انتهاء مباريات الاسبوع الحادي عشر لبطولة الفرق المختارة في كرة اليد اوضح الترتيب كما يلي:

١ - الودعة ٢٠ نقطة : ٢ - ٢٩ : ٣ - الاتحاد ٢٧ : ٤ - الهلال ٢٥ : ٥ - العربي ٢٤ : ٦ - الفيلج ٢٠ : ٧ - النجمة ١٩ : ٨ - الفتح ١٩ : ٩ - النصر ١٢ : ١٠ - الشباب ١١ .

## بعد تخلف المنتخب الروماني عن الحضور هل تقام بطولة المناطق والهيئات ؟

توظيف الرياضيين ، او بمساعدتهم ، او بتشجيع الجمعيات الرياضية معنويا وماديا ، وذلك من اجل خلق روح عالية رياضية ، شعاعها ايجابية والاخلاص والتفاني في خدمة المؤسسات والوطن .  
ويؤيده المناسبة نحيطكم علما بأنه تقرر اقامة بطولة الهيئات لعام ١٩٨٠ خلال شهري نيسان وايار القادمين .

ولا شك في ان رسالة اتحاد الكرة ستلاقى التناوب من المؤسسات والهيئات في لبنان ، من اجل توظيف اكبر عدد ممكن من اللاعبين ، وبالتالي ستعمل على تشكيل فرقيا ، استعدادا للبطولة المذكورة ، التي ستعنى الملاعب ، وتعيد نشاط كرة القدم ، ولو على تلك الصورة المفسرة التي ستعطي نوعا من الاطمئنان الى مجورها للعودة الى لاعبيها .

تفنى ، بعد ان هزم اللبنانيون من مشاهدة مباريات منتخب مع المنتخب الروماني ، ان تظل الرادة صامدة لدى الاتحاد من اجل متابعة طريقه لاقامة البطولتين المذكورتين ، وبذلك يعطي الملل على انه قادر على التحرك في هذه التامة ، بعد ان تعذر عليه اقامة البطولة العامة ، وعسى ان تكون خطوته هذه ، اذا نفذت ، موجلا لتابعها بذلي غيرها ، وتكون فاتحة خير لاطلاق نشاطه الرسمي .

وفيما يلي نص الرسالة :  
« بعد الاتحاد اللبناني لكرة القدم ان يوجه كتابه هذا الى اصحاب ورؤساء ومديري الشركات اللبنانية ، تمنينا عليهم ان يؤثروا الرياضة اجتماعهم ورعايتهم الشخصية ، سواء بتسهيل

## لاعب بلجيكي يرشح هولندا للفوز ببطولة اوروبا

يعتبر اللاعب فرانس فان دير ايلست حاليا واحدا من اقوى مهاجمي اندية الدرجة الاولى البلجيكية والمنتخب البلجيكي ، وهو يلعب حاليا مع نادي اندرلخت ، وعمره ٢٥ عاما ، وقد احرزت مع هذا اللاعب مؤخرًا مقابلة شاملة عن مختلف جوانب نشاطاته ونشرت فيها يلي اهم ما جاء فيها :  
□ انتم موجودون ضمن مجموعة تضم هولندا وفرنسا وايرلندا وقبرص ضمن تصفيات الدور التمهيدي لبطولة اوروبا عام ١٩٨٠ فمن هو المنتخب الاقوى بين هذه الفرق المنافسة ؟  
● من شبه المؤكد ان هولندا ستفوز هذا العام ايضا ببطولة المجموعة وتتأهل الى الدور النهائية اما بالنسبة للمركز الثاني فاني اتوقع منافسة حامية بين فرنسا وبلجيكا لكنها ستنتهي لصالح الفريق الاخر ، اما ايرلندا وقبرص فلا أمل لهما بالمرة .  
□ هل تجد مشكلة في العمل مع نادي اندرلخت حيث توجد مجموعة من اللاعبين ؟  
● على العكس ، فذلك يكسب خبرة شديدة التمتع ويسمح لي بمساعدة الطاء خلال مباريات المنتخب .  
□ ماذا كانت انطلاقته اندرلخت شعبي في موسم الحالي وما سبب خروجه المبكر من تصفيات كأس اوروبا ؟  
● السبب الاساسي هو ان نادينا كان يفتقر لشحنة لاعبيها المتفوقين عندما بدأت التصفيات والمباريات

المحلية في آن واحد مما سبب ضياع لدى اللاعبين وجعلهم يفقدون مركزهم .  
□ ما هي توقعاتك بالنسبة للنتائج التي قد يحققها الفريق في بطولة اوروبا واتانم ؟  
● ان وصولنا المؤكد الى الدور النهائية للبطولة الأوروبية هو انجاز في حد ذاته ، اما بالنسبة لكأس العالم فان وصولنا الى الدور النهائي سيكون انتصارا كافيا في حد ذاته .  
□ هل تعتقد ان وصول اللاعبين الى الدور النهائي للبطولة الأوروبية هو انجاز في حد ذاته ، اما بالنسبة لكأس العالم فان وصولنا الى الدور النهائي سيكون انتصارا كافيا في حد ذاته .  
□ هل تعتقد ان وصول اللاعبين الى الدور النهائي للبطولة الأوروبية هو انجاز في حد ذاته ، اما بالنسبة لكأس العالم فان وصولنا الى الدور النهائي سيكون انتصارا كافيا في حد ذاته .

## كيلاتين : لا يمكن نقل الألعاب الاولمبية لمدينة اخرى

صرح اللورد كيلاتين رئيس اللجنة الدولية الاولمبية في مدينة دبلن بأنه لا يمكن بصورة من الصور نقل الألعاب من موسكو ، الا اذا استغني عنها كليا لعام ١٩٨٠ وهذا ما لم تفكر به رغم ان ٢٧ دولة أعلنت حتى اليوم بانها ستحتضن عن البشراك بها .  
● ان تعتقد ان وصول اللاعبين الى الدور النهائي للبطولة الأوروبية هو انجاز في حد ذاته ، اما بالنسبة لكأس العالم فان وصولنا الى الدور النهائي سيكون انتصارا كافيا في حد ذاته .  
□ هل تعتقد ان وصول اللاعبين الى الدور النهائي للبطولة الأوروبية هو انجاز في حد ذاته ، اما بالنسبة لكأس العالم فان وصولنا الى الدور النهائي سيكون انتصارا كافيا في حد ذاته .

## ملعب نادي الصفاء في حالة استجمام

ما يزال النشاط الرياضي متوقفا في ملعب الصفاء ، بسبب رش المبيدات على ارضه ، التي أصبحت رطبة من جراء هطول الاططار عليها ، ولا ينتظر اقامة أية مباراة عليها الا بعد فني وقت طويل لاتاحة الفرصة لظهور الحشيش .

## مباراة لرفع العتب

في السابع عشر من شهر اذار القادم ، يلعب نادي ليفربول مباراة ودية ضد نادي داندالك الايرلندي . وكان ليفربول قد وعد داندالك بهذه المباراة عندما تعاد مع ثلاثة من لاعبيه وهم تيراديش وكارول وداف في ايار ١٩٧٨ .



قام البطل العالمي في الملاكمة محمد علي كلاي بزيارة الهند مؤخرا حيث اجتمع برئيسة الوزراء انديرا غاندي . وقد اعلن كلاي بعد الاجتماع ان السيدة غاندي « متواضعة » عظيمة وسوف تبقى فترة طويلة في منصبها القسادي الحالي .



محمد علي كلاي يشق طريقه بصعوبة وسط احتشاد في جامع مسجد في نيويورك وهو اكبر مسجد هندي في من اجل مشاهدة محمد علي اثناء الصلاة . ( صور من نيويورك )

بعد اكثر من عشر سنوات من الغياب ، عادت انكلترا لتبرز على الصعيد الكروي العالمي كدولة ذات شأن وكمنافس خطر على المراكز الاولى في مختلف البطولات ، فقد توصلوا مؤخرًا الى الدور ربع النهائي للبطولة الأوروبية التي تقام في إيطاليا خلال شهر حزيران القادم ، وذلك كخطوة تمهيدية نحو بلوغ الدور النهائية لكأس العالم المقبلة في اسبانيا ، وكانت انكلترا قد غابت عن البطولتين الأوروبية وكاس العالم الاخيرتين بالرغم من ان المنتخب انذاك كان يعود السير الف رمسي ودون رهبي .  
□ اما الان فان رون غرينوود يتولى امور المنتخب وقد وضع نصب عينيه هدف اعادة انكلترا مجددا للبروز على المسرح الكروي العالمي كقوة فاعلة ، وهو يعتمد في مهمته هذه على مجموعة من اللاعبين الناشئين الذين يقدمهم منذ الان لليوم التسير في اسبانيا ، ومنهم غلين هودل وكيفن ريفر ، وانا تطلعت اليوم الى حال المنتخب انكليزي نجدها شديدة الشبه بما كانت عليه الحال قبل كأس العالم السابقة عام ١٩٦٦ يسوم احرزت انكلترا كأس البطولة بمنتخب يضم بوبي مور وبوبي شارترتون .  
□ ويقول غرينوود : « بالرغم من ان استبدالتي قد بدأت منذ الان فان الصورة النهائية للمنتخب قد لا تتطور الا في الملتظة الاخيرة لان بعض النجوم المتفوقين لا يظهرون العالم » .

## الجناح الذي تحول الى الادارة

جورج ارسترونغ ، الجناح السابق لنادي ارسنال ، سيتولى قريبا ادارة احد اندية كرة القدم في النرويج وهو نادي تارفيك . ويقول ارسترونغ انه قبل العقد لأسباب مادية .

## الرقم القياسي للمدافع

حقق المدافع بريان ستونز من توتنهام كاونتي رقما قياسيا لناديه اذ ظهر حتى الان في ٤٠٠ مباراة ضمن بطولة الاندية الانكليزية . وكان بريان قد انضم الى توتنهام يوم كان هذا الفريق في الدرجة الرابعة وصل معه الى الدرجة الثانية .

## لاعبو سكوتلندا والاندية الانكليزية

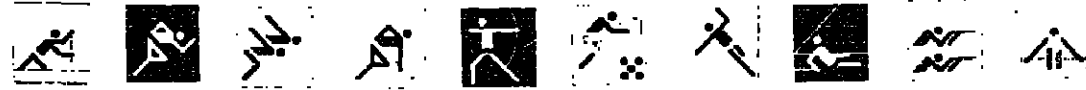
ابدى نادي بريستول سيتي اهتماما خاصا باللاعب السكوتلندي وليي ميلر ( ٢٤ عاما ) من نادي ابردين وذلك في محاولة لتقوية خط الدفاع لديهم . والمعلوم ان بريستول سيتي الانكليزي يضم عدة لاعبين سكوتلنديين هم جيري غو وجون شاو وجيري سويني وطوم ريتشي ودون جيليز وطوني فيتر باتريك وبيرتر كوراك .

## تصفيات الكرة الاولمبية للمجموعة الاسيوية الثانية

حدد الاتحاد العراقي لكرة القدم الفترة الواقعة بين ١٦ - ٢٨ اذار القادم لاقامة تصفيات المجموعة الاسيوية الثانية لمسابقة الكرة الاولمبية .

عقد روبرت كين ، رئيس اللجنة الاولمبية العراقية ، مؤتمرا صحفيا اعراب فيه عن قيام اللجنة بدراسة اقتراح من الرئيس العراقي جيمي كارتر ويهدف الى مقاطعة الالعاب الاولمبية القادمة في موسكو . ( صورة من اسبانيا )





# الرياضة



■ تعرض اللحم الاتكليزي المتفوق كيف كيفان مؤخرًا لصابة خلال مباراة ناديي عد بروسيا مونسفلاينياح ضمن بطولة الاندية الابطانية الغربية . وقد ذكرت بعض المصادر ان كيفان قد اصيب بكسر في كاحله وسوف يستطر للتغيب فترة عن الملاعب ■



■ كيسي دالغيس سجل الهدف الاول للفرينول في حربي نوتينغهام فورست وذلك في الدقيقة الثانية والثلاثين ■



■ غاري بيرنل من نوتينغهام فورست ( الى اليمين ) والين كينيدي من ليفربول يحاولان اعتراض كرة عالية خلال المباراة الاخيرة بين الفريقين ■

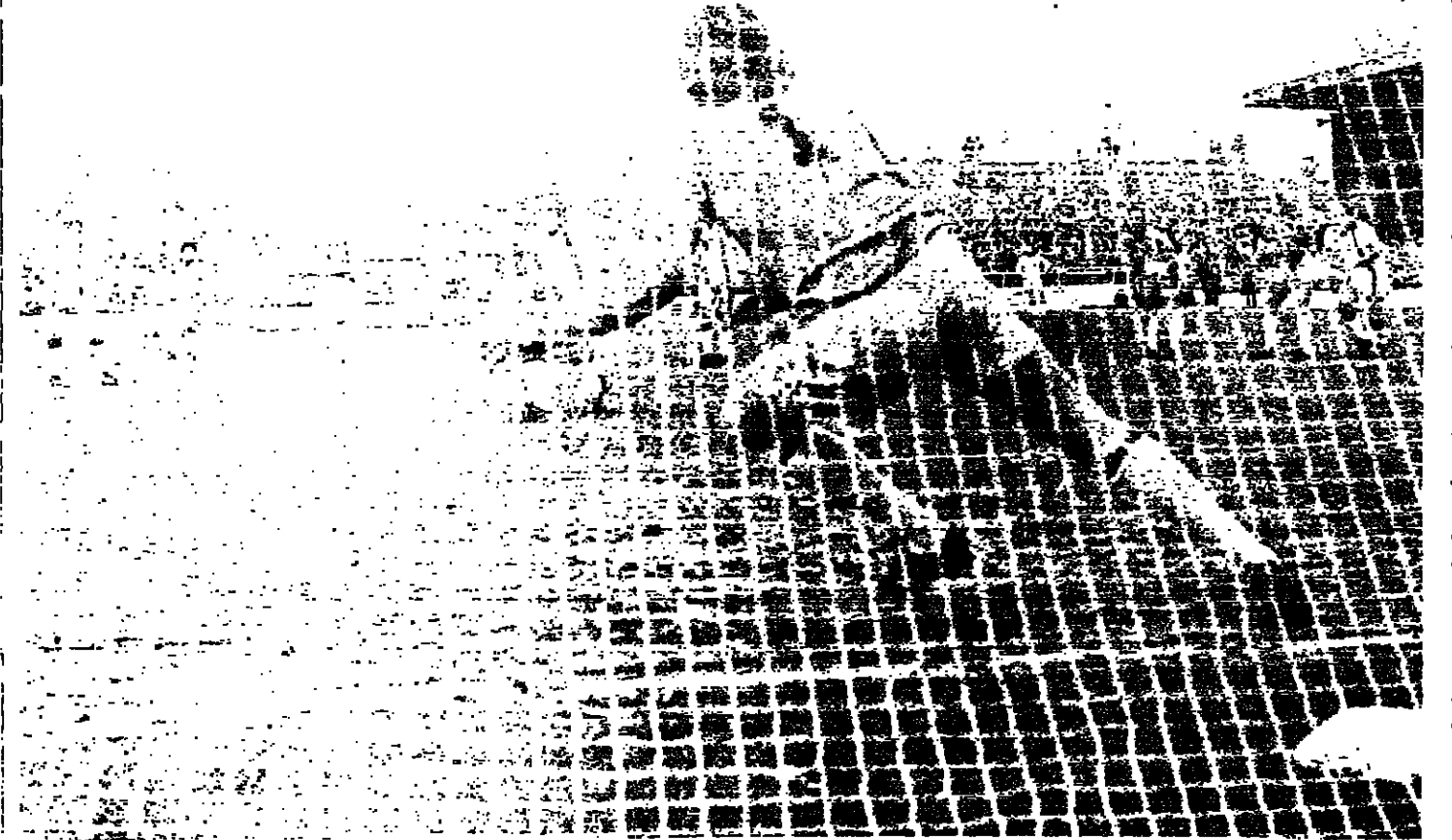
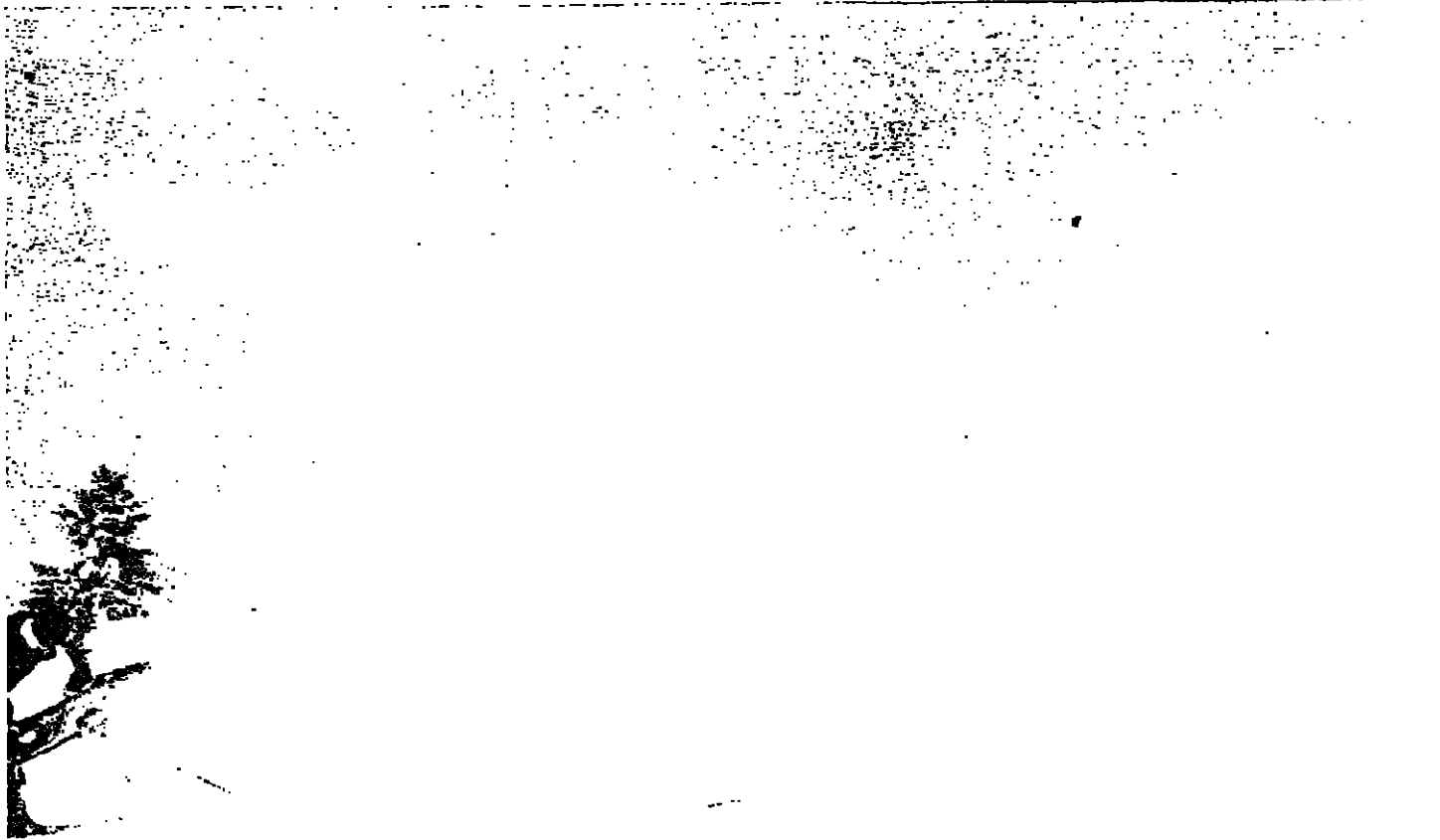


■ فاز البطل السويدي اجنار سيمارك بالبريد الاول في سباق التخرج الخاص ضمن سباقات كأس العالم التي جرت مؤخرًا في ساموبيكس بفرنسا ■



■ استقام البريطاني رومن كوريس ( الى اليمين ) : يضل بريطانيا في الترتيب على التليد . ان يظل مطولة أوروبا التي جرت مؤخرًا في سميكولم . وقد حل الالاني الشرقي خان موفشان في المركز الثاني وحصل على الميدالية الفضية ■

الملاعب جون  
سبورتس سكل  
ميدف اوزينيت  
الغاسي في حربي  
وستهام  
المباراة الاخيرة  
بين الفريقين في  
الدور الرابع من  
مستأب كأس  
انكلترا . وقد  
امتصت المباراة  
بنزور وستهام  
( ٢ - ١ )



اللاعب طومي نايلاز يسجل : بواسطة صرية  
جاء : الهدف الاول لفرينول في حربي وستهام ،  
فيما عجز الحارس قبل بارسك عن صد هذه  
الكرة المبرهنة . الا ان وستهام عاد ففاز  
بالمباراة ٣ - ٢

■ سطر عدة كرات على حطرات "تاتوره" لثلاث مرات في "البريد" . فقد اضطرت اللجنة المنظمة للالعاب الاولمبية السويد لاستخدام  
ملاعب بديلة . سبب ان سطر تاتوره لم يتمكن من "تاتوره" بعمق بسبب اقامة المسابقات هناك ■



■ البطل رومن كوريس مع حربي ايتشالي كارلو غاسي بعد اعلاش  
فوزه بالمطولة الاولمبية في الترتيب على الحربي ■  
( نشر في ١٠ - ١ )



■ الحارث جاسي وحل من المستأب استأبف ان يظل سيبان  
التخرج الخاص ضمن سباقات كأس العالم التي جرت مؤخرًا في سميكولم . وقد حل الالاني الشرقي خان موفشان في المركز الثاني وحصل على الميدالية الفضية ■



ابدي زانكين ، حارس حربي جدرستفيلد سناون  
الانكلنوي : حول احدى مباريات ناديي  
المؤسم الحالي . من تواليد لفرينول وقد سجل  
له ان عمل في ولفورد فمسل ان حصل على  
جدرستفيلد في بداية المؤسم الحالي  
( صور في ١٠ - ١ )



